

# Mattonella

## manifattura Kashan



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00165/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00165/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 165

Codice scheda: 6c060-00165

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965714

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: mattonella

Identificazione: frammento

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1200

Validità: post

A: 1299

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XV

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura Kashan

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: ceramica

#### Note

frammento di mattonella dipinto in rosso, blu cobalto e lustrato in bianco con dorature, sotto invetriatura trasparente incolore.

Tecnica: dipinta, invetriata

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: lamina dorata

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 19

Lunghezza: 19

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

#### Indicazioni sull'oggetto

Frammento di una mattonella di forma presumibilmente rettangolare. Corpo in pasta frita con decorazione in rilievo su fondo blu e foglia d'oro.

La decorazione è costituita da due bande. In quella superiore, più stretta, compaiono dei fiori stilizzati realizzati in oro su fondo blu cobalto. Nella fascia sottostante si riconoscono le lettere dorate di un'iscrizione eseguita in rilievo su uno sfondo di tralci floreali.

#### Notizie storico-critiche

In origine questo piccolo frammento doveva far parte di un fregio calligrafico che, a sua volta, faceva parte di un complesso più grande, forse un mihrab. Il contrasto cromatico rendeva questi pannelli straordinariamente eleganti. Il frammento in esame è un tipico esempio di ceramica lajvardina (termine derivato dal persiano che significa "lapislazzulo" e allude al colore degli smalti). In epoca mongola, questa ceramica subentrò alla tipologia mina'i con la quale aveva delle notevoli affinità tecniche (decorazione a smalto sopra vetrina seguita da una seconda cottura a temperatura moderata).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: invetriatura molto lacunosa e la doratura consunta

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c060-00165\_IMG-0000584828

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/02/28

Codice identificativo: ISL\_00142\_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL\_00142\_01.JPG

### BIBLIOGRAFIA [1 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Eredità dell'Islam. Arte islamica in Italia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1993

Codice scheda bibliografia: 6c060-00036

V., pp., nn.: p. 258, n. 144

### BIBLIOGRAFIA [2 / 5]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Porter V.

Titolo libro o rivista: Islamic Tiles

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 6c060-00046

V., pp., nn.: p. 41

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Ceramiche persiane. Dal IX al XIV secolo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2006

Codice scheda bibliografia: 6c060-00038

V., pp., nn.: pp. 125, 178

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Islamic Works

Titolo libro o rivista: Islamic Works of Art. Carpets and Textiles

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00021

V., pp., nn.: p. 122

V., tavv., figg.: fig. 349

### **BIBLIOGRAFIA [5 / 5]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Curatola G./ Scarcia G.

Titolo libro o rivista: Le Arti nell'Islam

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 6c060-00039

V., pp., nn.: p. 126

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: MuDEC - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina