

# Mattonella

## manifattura persiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00218/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00218/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 218

Codice scheda: 6c060-00218

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965767

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: mattonella

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1890

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura persiana

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

Note: mattonella a rilievo dipinta in policromia sotto invetriatura trasparente incolore.

Tecnica: dipinta, invetriata

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 12

Lunghezza: 15

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Mattonella di forma rettangolare, a rilievo, dipinta in turchese, bruno, tracce di giallo e malva su fondo blu sotto un'invetriatura trasparente. La decorazione è divisa in due bande. Quella superiore, molto sottile, è ornata da fiori. Quella principale presenta un cavaliere in sella al suo cavallo bianco a caccia con il falcone poggiato sulla mano su uno sfondo costituito da fioriture di vario tipo e un'architettura. Tipico prodotto tardo delle botteghe ceramiche persiane Qajar.

Notizie storico-critiche

La decorazione di ceramiche e mattonelle dipinte sotto invetriatura continuò anche in età Qajàr. Teheran fu uno dei centri principali per la produzione di manufatti stampati e dipinti sotto invetriatura per la decorazione di edifici pubblici e abitazioni private. Il repertorio decorativo del periodo Qajar si ispira alla porcellana cinese, alla produzione pittorica europea e ai modelli safavidi. Infatti, il cavaliere al galoppo con il falcone sembra essere "un'eco romantica del passato safavide" (cfr G. FEHERVARI 1985, p. 208).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Craquelé e invetriatura mancante in piccoli punti

Fonte: visione diretta

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c060-00218\_IMG-0000584888

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/02/28

Codice identificativo: ISL\_00204\_Orel\_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL\_00204\_Orel\_01.JPG

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Curatola G./ Spallanzani M.

Titolo libro o rivista: Mattonelle islamiche

Luogo di edizione: Firenze

Anno di edizione: 1981

Codice scheda bibliografia: 6c060-00040

V., pp., nn.: pp. 34-35

V., tavv., figg.: fig. 30

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Fehervari G.

Titolo libro o rivista: La ceramica islamica

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1985

Codice scheda bibliografia: 6c060-00041

V., pp., nn.: p. 208

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Islamic Works

Titolo libro o rivista: Islamic Works of Art. Carpets and Textiles

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 6c060-00024

V., pp., nn.: p. 87

V., tavv., figg.: fig. 197

### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Islamic Works

Titolo libro o rivista: Islamic Works of Art

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1991

Codice scheda bibliografia: 6c060-00044

V., pp., nn.: p. 247

V., tavv., figg.: fig. 971

### **MOSTRE**

Titolo: Il mio Nome è Cavallo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Studio Museo Francesco Messina, 5 luglio - 25 settembre 2016

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina