

# Base di pipa ad acqua

## manifattura europea



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00219/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00219/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 219

Codice scheda: 6c060-00219

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965768

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: base di pipa ad acqua

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

**INVENTARIO [1 / 3]**

**INVENTARIO [2 / 3]**

**INVENTARIO [3 / 3]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

**CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 1890

Validità: post

A: 1899

Validità: ante

**CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

**CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1801

Validità: post

A: 1860

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XVIII

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: manifattura europea

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: manifattura persiana o indiana

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

Altre attribuzioni: manifattura Siam

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

Note: terraglia dipinta in blu cobalto molto diluito su fondo bianco e sotto invetriatura trasparente incolore.

Tecnica: dipinta, invetriata

### MISURE

Unità: cm

Larghezza: 16

Lunghezza: 37

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sul dorso di un elefante sono scolpiti otto personaggi, di palese fisionomia estremo orientale, seduti in un palanchino rettangolare. Un altro personaggio, probabilmente il conduttore di elefanti, è appoggiato sulla testa dell'animale. Una figura con le mani sui fianchi è posta sotto la lunga proboscide. Una papera trova rifugio tra le quattro zampe del grosso mammifero; è l'imitazione, ridotta in dimensioni, della brocca a forma di papera conservata al Victoria and Albert Museum di Londra (inv. 647-1889), manufatto prodotto in Iran verso la fine del XVII secolo. L'elefante è ornato in blu

cobalto e nero su fondo bianco e sotto un'invetriatura trasparente. La proboscide e la testa sono ornate con motivi naturalistici e le orecchie da un motivo a spirale. Il corpo dell'elefante è rivestito da una coperta cerimoniale decorata da disegni di leoni a caccia di daini entro un paesaggio caratterizzato da una rigogliosa vegetazione; lungo i bordi sono presenti tre uccelli in volo, decorazione tipicamente persiana.

Si tratta della base di una pipa ad acqua (hooqqa o narghilé).

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: frammentario

#### Descrizione

Frammento del marchio non più all'interno dell'opera, conservato nel dossier. Sono leggibili le parole "fabbrica" e "Bologna"

#### Notizie storico-critiche

Oggetti in ceramica modellati a forma di animali sono piuttosto comuni nel mondo islamico, in particolar modo a partire dal periodo selgiuchide. La loro funzione era spesso legata all'acqua, come brocche, ma anche elementi e getti di fontana, utensili per il bagno turco (hammam). In questo caso si tratta del basamento di una pipa ad acqua.

Ceramiche di questa tipologia sembrano rifarsi a modelli estermo-orientali in porcellana. In virtù di queste affinità, una coppia di elefanti identici per dimensioni e decorazioni sono stati attribuiti alla manifattura parigina Samson e datati alla fine del XIX secolo (cfr. SOTHEY'S 1987, p. 169, figg. 483-484).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2008

Stato di conservazione: mediocre

Indicazioni specifiche: rotture

Fonte: visione diretta

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: in restauro dal 5/2/2014 al 27/3/2014  
relazione di restauro all'interno del dossier

Nome operatore: 'Docilia' s.n.c. di Giusy Bertolotto

Ente finanziatore: Comune di Milano

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c060-00219\_IMG-0000584889

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/02/28

Codice identificativo: ISL\_00205\_Morando\_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL\_00205\_Morando\_01.JPG

### BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Islamic Works

Titolo libro o rivista: Islamic Works of Art. Carpets and Textiles

Luogo di edizione: London

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00021

V., pp., nn.: p. 169

V., tavv., figg.: figg. 483-484

### MOSTRE

Titolo: Mondì a Milano. Culture ed esposizioni 1874 - 1940

Specifiche: Sala ceramiche

Luogo, sede espositiva, data: Milano, MUDEC, 27 marzo 2015 - 19 luglio 2015

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina