

# Vaso

## manifattura persiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00226/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00226/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 226

Codice scheda: 6c060-00226

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965775

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: vaso

Parti e/o accessori: base, collo e coperchio in ottone inciso

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: Islam

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

## **CRONOLOGIA**

**CRONOLOGIA GENERICA [1 / 3]**

Secolo: sec. XVIII

Frazione di secolo: fine

**CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 3]**

Da: 1790

Validità: post

A: 1799

Validità: ante

**CRONOLOGIA GENERICA [2 / 3]**

Secolo: secc. XIX/ XX

Frazione di secolo: fine/inizio

**CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 3]**

Da: 1890

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

**CRONOLOGIA GENERICA [3 / 3]**

Secolo: secc. XIX/ XX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [3 / 3]**

Da: 1890

A: 1920

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

Altre datazioni: sec. XVII

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE [1 / 3]**

Denominazione: manifattura persiana

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE [2 / 3]**

Denominazione: manifattura anatolica

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

### **AMBITO CULTURALE [3 / 3]**

Denominazione: manifattura turca

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 2]**

Materia: ceramica

Note  
ceramica dipinta sopra l'invetriatura, con la tipica paletta coloristica e modalità del centro turco di Chanakkale. base, collo e coperchio emisferico con piccola presa in ottone inciso.

Tecnica: dipinta, invetriata

## **MATERIA E TECNICA [2 / 2]**

Materia: ottone

## **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 33.5

Diametro: 12

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Vaso cilindrico di ceramica invetriata. Il corpo del vaso è decorato da una grande foglia centrale. Al di sopra di essa è presente un motivo decorativo ad X e sotto di questo un motivo a piccole foglie ovali. Il corpo del vaso, per le caratteristiche stilistiche, è riconducibile alle manifatture anatoliche tardo settecentesche.

Il piede, in ottone, è decorato da cartigli contenenti iscrizioni. Il collo, pure di metallo, è ornato da figure alternate ad animali. Anche il coperchio è decorato con incisioni entro medaglioni con figure stanti e animali secondo un repertorio caratteristico dell'epoca qajar. Si tratta, dunque, di un vaso composto di parti di epoca e provenienza diverse: base e collo, probabilmente persiane, vaso in ceramica da Chanakkale (Turchia).

Notizie storico-critiche

I dati anagrafici e fisico descrittivi sono stati riferiti ad un unico oggetto di catalogazione e quindi ad un'unica scheda catalografica riferita all'insieme univocamente identificabile con una definizione implicitamente comprensiva delle parti.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]**

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

### **STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Stato di conservazione: discreto

Fonte: visione diretta

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c060-00226\_IMG-0000584793

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Autore: Manusardi Federico

Data: 2019/02/28

Codice identificativo: ISL\_00080\_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL\_00080\_01.JPG

### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Curatola G./ Scarcia G.

Titolo libro o rivista: Le Arti nell'Islam

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1990

Codice scheda bibliografia: 6c060-00039

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina