

Tappeto

manifattura persiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00252/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00252/>

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 252

Codice scheda: 6c060-00252

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965787

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: tappeto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO [1 / 2]

INVENTARIO [2 / 2]

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura persiana

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana

Note: tappeto annodato

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 364

Lunghezza: 386

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il campo del tappeto è stilisticamente caratterizzato da un disegno curvilineo molto elaborato costituito da racemi vegetali, elementi floreali, grosse boccioli alternate a palmette.

La cornice è costituita da un bordo principale ornato da un "herati di bordura" costituito da fiori e palmette accompagnate lateralmente da foglie lanceolate. La parte centrale della cornice è affiancata su entrambi i lati da una coppia di bordi più sottili cosparsi da fiori e foglie alternati. Il tappeto è chiuso esternamente da una fascia decorata da minuti disegni su fondo chiaro.

Il manufatto è stato analizzato sulla base di una fotografia.

Notizie storico-critiche

Le caratteristiche stilistiche fanno propendere per un'attribuzione alla Persia centrale ma andrebbe considerata anche l'ipotesi di una produzione indiana su schema compositivo floreale ispirato ad archetipi persiani, quali Kashan e Isfahan.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: Il tappeto non è stato reperito. L'indicazione dello stato di conservazione è basata sulla fotografia

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00252_IMG-0000584902

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00239_Morando_01

Note: particolare

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00239_Morando_03.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Banfo C./ Basilico D.

Titolo libro o rivista: Tappeti orientali. Guida per conoscerli e collezionarli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 6c060-00008

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Middleton A.

Titolo libro o rivista: Tappeti. Storia, tradizione, produzione e disegni da tutto il mondo

Luogo di edizione: Rimini

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 6c060-00014

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina