

Tappeto

manifattura persiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00258/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00258/>

CODICI

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 258

Codice scheda: 6c060-00258

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965793

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: tappeto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 19

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco - complesso

Indirizzo: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XX

Frazione di secolo: inizio

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1900

Validità: post

A: 1910

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura persiana

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: lana

Note: tappeto annodato

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 133

Lunghezza: 202

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il campo rosso del tappeto è dominato da un grande medaglione centrale su fondo blu, munito di pendenti e ornato da una complessa decorazione di tipo floreale. Il resto del campo è fittamente decorato da una profusione di fiori, boccioli e palmette. Gli angoli sono evidenziati dalla presenza di quattro cantonali fioriti su fondo blu. La cornice è costituita da due sottili fasce esterne ornate da una teoria di rosette e da una fascia centrale decorata con il motivo herati. 2500 nodi al dm² ca.

Notizie storico-critiche

Le caratteristiche stilistiche e cromatiche di questo manufatto si ritrovano nei tappeti prodotti nell'area di Ferahan a nord-est di Sultanabad. La produzione di tappeti nell'area di Ferahan ebbe un notevole incremento alla fine del XIX secolo per continuare in quello successivo pur con un notevole scadimento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 4.09.2023

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: effettuata pulitura e disinfestazione

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c060-00258_IMG-0000584907

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL_00307_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL_00307_Boschi_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eskenazi J.J.

Titolo libro o rivista: Il tappeto orientale

Luogo di edizione: Torino

Anno di edizione: 1987

Codice scheda bibliografia: 6c060-00004

V., pp., nn.: pp. 296-297

V., tavv., figg.: fig. 240

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Milanese E.

Titolo libro o rivista: Il tappeto. I luoghi, l'arte, la storia

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

Codice scheda bibliografia: 6c060-00015

V., pp., nn.: p. 104

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Eder D./ Aschenbrenner E.

Titolo libro o rivista: Tappeti orientali. Caucasici-persiani

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2000

Codice scheda bibliografia: 6c060-00003

V., pp., nn.: p. 542

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Sabahi T.

Titolo libro o rivista: L'arte del tappeto d'Oriente

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2007

Codice scheda bibliografia: 6c060-00018

V., pp., nn.: pp. 176-181

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina