

# Tappeto

## manifattura persiana



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c060-00259/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c060-00259/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c060

Numero scheda: 259

Codice scheda: 6c060-00259

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01965794

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: tappeto

Identificazione: opera isolata

Disponibilità del bene: reale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: Islam

**INVENTARIO [1 / 2]**

**INVENTARIO [2 / 2]**

**STIMA**

**COLLEZIONI**

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: prima metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: post

A: 1849

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura persiana

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione [1 / 2]: analisi stilistica

Motivazione dell'attribuzione [2 / 2]: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: lana

Note: Tappeto annodato.

### MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Larghezza: 320

Lunghezza: 435

### MISURE [2 / 2]

Parte: arrotolato

Unità: cm

Larghezza: 320

Diametro: 17

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il campo color rosa salmone presenta una resa quasi impeccabile del motivo harshang (granchio), in uno stile molto frequente sui tappeti ascritti alla Persia occidentale e nord-occidentale databili tra la fine del XVIII e l'inizio del XIX secolo. Il disegno comprende palmette inclinate in diagonale affiancate da piccole foglie biforcute (motivo che ebbe molta fortuna nel Caucaso già a partire dal XVII secolo), ruote dentate, altri tipi di palmette, tra le quali è presente anche il tipo detto "palmetta fiammata". La cornice è costituita da due fasce centrali di analoga dimensione e decorazione caratterizzate da rosette policrome alternate con foglie dal profilo seghettato secondo una sequenza che ricorda la cornice cosiddetta "a granchio". La parte centrale della cornice è affiancata su entrambi i lati da una coppia di bordi più sottili decorati con foglie e minuscole rosette.  
900 nodi al dm<sup>2</sup> ca.

Notizie storico-critiche

Il manufatto era stato attribuito alle manifatture anatoliche legate alla città di Smirne ma è ragionevole una provenienza dalla Persia nord-occidentale.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2008

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

## CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c060-00259\_IMG-0000584908

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale

Codice identificativo: ISL\_00320\_Morando\_01

Note: veduta complessiva dell'oggetto

Collocazione del file nell'archivio locale: IslamPerSirbec

Nome del file originale: ISL\_00320\_Morando\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Banfo C./ Basilico D.

Titolo libro o rivista: Tappeti orientali. Guida per conoscerli e collezionarli

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1989

Codice scheda bibliografia: 6c060-00008

### BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Middleton A.

Titolo libro o rivista: Tappeti. Storia, tradizione, produzione e disegni da tutto il mondo

Luogo di edizione: Rimini

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 6c060-00014

V., pp., nn.: p. 98

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2008

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Cecutti, D.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina