

Scultura

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00018/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00018/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 18

Codice scheda: 6c070-00018

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01977993

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: scultura

SOGGETTO

Categoria generale: sacro

Identificazione: Hotei

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Asia

Stato: Giappone

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Kyoto (?)

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: sanatorio

Specifiche: Cassa n. 581

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1943

Data uscita: 1946

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, arm. 3/4/2 verifica 29.6.2009. Arm. 20/R/2 verifica 5.10.2010.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito A32/R5 20/08/2015

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00406

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

Tecnica: invetriatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 7

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Statuetta in ceramica ricoperta di invetriatura. Raffigura una figura maschile corpulenta seduta, vestita di un ampio

manto che le ricopre in parte le spalle e la zona sotto il bacino, lasciando scoperto il ventre prominente.

Codifica Iconclass: 12 HH 13 (HOTEL)

Indicazioni sul soggetto: Divinità orientali: Hotei.

Notizie storico-critiche

Hotei (in cinese Budai, letteralmente "sacco di lino") fu un monaco buddhista eccentrico, vissuto in Cina tra il IX e il X secolo (morì nel 917 d.C.), dove fu considerato come una manifestazione di Miroku (in sanscrito Maitreya), il Buddha del futuro. In seguito, entrò a far parte del repertorio di divinità legate alla dottrina Zen, per la quale divenne simbolo di distacco dai beni terreni: è infatti citato come uno dei dieci personaggi che raggiunsero l'Illuminazione nello Jingde quandong lu (in giapponese Keitoku dentoroku, "La trasmissione della lampada"), raccolta cinese di biografie di patriarchi Zen del 1002. Conosciuto in Giappone subito dopo la sua canonizzazione in Cina, durante il periodo Edo (1615-1868) Hotei entrò a far parte del gruppo dei Sette Dei della Fortuna (Shichifukujin), divenendo una delle divinità più popolari del paese. Una descrizione completa di Hotei compare nel Kashiragaki kimmo zui, testo pubblicato nel 1789 e molto noto all'epoca. Solitamente è raffigurato corpulento, la testa rasata, i lobi delle orecchie allungati e un'espressione sorridente; porta con sé una sacca nella quale tiene le sue poche cose, e qualche volta un ventaglio rigido (uchiwa) oppure un bastone da pellegrino in legno. Nella tradizione giapponese, si pensava che la sacca contenesse le "cose preziose" (takaramono), simboli di abbondanza materiale. Era molto amato dai bambini, ai quali piaceva la sua spensieratezza.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00018_IMG-0000584937

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GIAP_00406_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00406_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27