

Vaso

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00032/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00032/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 32

Codice scheda: 6c070-00032

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978007

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: vaso

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: pino, pruno e bambù

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 7]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 7]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito A51/R4 14/07/2015

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 7]

Continente: Asia

Stato: Giappone

Altra ripartizione amministrativa o località estera: Owari

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 7]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 7]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Giussani Carlo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giussani Carlo

DATA [3 / 7]

Data ingresso: 1908 ante

Data uscita: 1908

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 7]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 7]

Tipologia: sanatorio

Specifiche: Cassa n. 604

DATA [4 / 7]

Data ingresso: 1943

Data uscita: 1946

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 7]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 7]

Tipologia: palazzo

Qualificazione: statale

Denominazione: Questura Centrale

Specifiche: Depositi esterni, Questura Centrale verifica 1970.

DATA [5 / 7]

Data ingresso: 1970

Data uscita: 1974

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 7]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 7]

Tipologia: castello

Qualificazione: deposito

Denominazione: Castello Sforzesco

Specifiche: Cortile della Rocchetta, III piano verifica 1974. Verifica 2000.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [7 / 7]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

COLLOCAZIONE SPECIFICA [7 / 7]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, arm. 3/2/4 verifica 29.6.2009. OR 1011/R/4 verifica 29.9.2010.

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00420

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: Giussani/181

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: ceramica

Tecnica: invetriatura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: ceramica

Tecnica: pittura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 34

Diametro: 26

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso da fiori per giardino a sezione circolare, posante su sei piedi a mensola; sulla bocca si apre un'ampia tesa piatta. La decorazione, dipinta sull'esterno in blu e bianco, si svolge sul corpo su due registri paralleli divisi da un bordo rialzato che corre lungo tutta la circonferenza del vaso: la banda in alto mostra un ricco ramo di pino; in basso si appaiano invece fasce verticali parallele, in cui si alternano sezioni di canne di bambù e rami di pruno fioriti; i piedi sono ornati da motivi floreali stilizzati.

Codifica Iconclass: 25 G 3 (PINO); 25 G 3 (PRUNO); 25 G 4 (BAMBU'); 12 U (TAOISMO) 17

Indicazioni sul soggetto: Piante: pino. Piante: pruno. Piante: bambù. Simboli: I Tre Amici dell'Inverno.

Notizie storico-critiche

Oggetto prodotto in una manifattura giapponese non identificata, sicuramente destinato al mercato dell'esportazione verso l'Occidente.

Il pino (matsu), il bambù (take) e il pruno (ume), quando raffigurati insieme, costituiscono un motivo augurale tipico della tradizione estremo-orientale: essi sono infatti i Tre Amici dell'Inverno (shochikubai), ovvero tre piante che, nonostante i rigori dell'inverno, rimangono sempre verdi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Giussani, Carlo

Data acquisizione: 1908

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00032_IMG-0000584953

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GIAP_00420_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00420_Giussani_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Bertoldi C.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo

Il segreto d'Oriente. Porcellane cinesi e giapponesi nelle Civiche Raccolte d'Arte Applicata del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1997

V., pp., nn.: p. 112

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27