

Vaso da fiori

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00035/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00035/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 35

Codice scheda: 6c070-00035

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978010

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00036

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: vaso da fiori

SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: samurai

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Asia

Stato: Giappone

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: sanatorio

Specifiche: Cassa n. 606

DATA [2 / 4]

Data ingresso: 1943

Data uscita: 1946

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: castello

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Cortile della Rocchetta, III piano verifica 2000. II piano, sala 30 bis verifica 2007. Verifica 2010. Verifica ottobre 2013.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito Piazza Giappone 28/08/2015

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00425

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1875

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Specifica: Periodo Meiji (1868-1912)

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

MISURE

Unità: cm

Altezza: 78

Larghezza: 51.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso da fiori (usubata) in bronzo lavorato a cera persa in parte dorato (tokin). Riccamente decorato con scene di natura (uccelli, cascate, piante), motivi geometrici (la spirale quadra cinese, kaminarimon), scene con guerrieri (musha-e).

Codifica Iconclass: 25 F 3; 25 H 21 6; 25 G 3; 46 A 12 4; 48 A 98

Indicazioni sul soggetto: Animali: uccelli. Fenomeni naturali: cascate. Piante. Elementi decorativi. Figure umane: guerrieri.

Notizie storico-critiche

E' in coppia con il n. inv. G426. Oggetti simili, esplicitamente realizzati per l'esportazione, furono esposti nelle esposizioni universali fin dagli anni settanta dell'Ottocento, impressionando moltissimo i visitatori occidentali. Il nome usubata con cui sono noti questi oggetti significa letteralmente "bordo sottile": gli usubata più antichi risalgono al XVII secolo e servivano per esporre fiori. In molti casi le scene raffigurate su questi oggetti derivano da libri illustrati pubblicati in Giappone nel XVIII-XIX secolo (v. BIB di confronto)

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00035_IMG-0000584956

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GIAP_00425_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00425_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00035_IMG-0000584957

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GIAP_00425_02

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00425_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00035_IMG-0000584958

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GIAP_00425_03

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00425_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 4]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00035_IMG-0000584959

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GIAP_00425_04

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00425_04.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00035_FNT-0000103997

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G00425_01.PDF

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koyama M./ Zatti L./Ausenda

Titolo libro o rivista: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 105, 139, n. 131

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Earle J.

Titolo libro o rivista: Splendours of Imperial Japan. Arts of the Meiji Period from the Khalili Collection

Luogo di edizione: Londra

Anno di edizione: 2002

V., pp., nn.: pp. 36-39, nn. 1-2

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Numero opera nel catalogo: n. 131

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1995

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Orientalia

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27