

Bruciaprofumi

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00048/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00048/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 48

Codice scheda: 6c070-00048

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978023

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: bruciaprofumi

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: motivo decorativo a intreccio

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]

Tipologia: castello

Qualificazione: Museo

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Cortile della Rocchetta, III piano verifica 1958. Verifica 1960. Verifica 1964. Il piano, sala 30 bis verifica 2007. Verifica 2010. Verifica 2011. Verifica ottobre 2013.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Esposto "Oggetti d'incontro" 2015 - Sala 3, Vetrina 6, n° 9 09/11/2015 - 01/02/2021

DATA [2 / 6]

Data ingresso: 2015

Data uscita: 2021

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1
Polo Arte Moderna e Contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito A32/R2 30/03/2021

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]

Continente: Asia

Stato: Giappone

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Moltrasio

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Lucini Passalacqua

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lucini Passalacqua

DATA [5 / 6]

Data ingresso: 1890 ante

Data uscita: 1890

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Tipologia: sanatorio

Specifiche: Cassa n. 672

DATA [6 / 6]

Data ingresso: 1943

Data uscita: 1946

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00441

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: Passalacqua/53

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Lucini Passalacqua

Nome del collezionista: Passalacqua, Conte Giovanni Battista

Data ingresso del bene nella collezione: 1899

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Specifica: Periodo Edo (1603-1868). Datazione P. Amadini.

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

Tecnica [1 / 2]: fusione a cera persa

Tecnica [2 / 2]: patinatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 13.5

Diametro: 12.8

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Bruciaprofumi (koro) in bronzo a foggia di cesto in vimini di forma cilindrica con bordo a labbro everso orizzontalmente sotto al quale si trovano colate di resina, sorretto da tre piedini a forma di pigna.

Le colate che scendono dal bordo si trovano tradizionalmente sui recipienti che hanno la forma di giare per contenere i liquori. In questo caso le colate potrebbero alludere non al sake ma alla resina. Si tratta comunque di un oggetto che mescola motivi tradizionali in una versione moderna, forse destinata al mercato estero.

Codifica Iconclass: 48 A 98 78

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: intreccio.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: sotto la base, entro un cartiglio ovale

Autore: esecutore

Trascrizione: Yoshimichi zo, "fatto da Yoshimichi".

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: etichetta

Identificazione: Museo Giapponese Lucini Passalacqua

Descrizione: Segni di etichetta: M.G.L.P.

Notizie storico-critiche

La firma apposta sotto la base di questo vaso dovrebbe identificare alla famiglia Suhara, specializzata nella realizzazione di oggetti in bronzo con la tecnica di fusione a stampo di cera (rogata-imonono): i vari membri che si succedettero in questa fabbrica si firmarono Yoshimichi dal nome del primogenito della famiglia; la ditta compare nel Tokyo meikokan, un elenco dei migliori artigiani attivi nella zona di Tokyo compilato nel XII anno Meiji, corrispondente al 1879. I bronzi modellati a forma di cesti di vimini sono prodotti tipici della cittadina di Edo, presenti tra le classi

aristocratiche.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Negrotto, nipote di Passalacqua, Conte Giovanni Battista

Data acquisizione: 1898

Luogo acquisizione: Moltrasio, Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00048_IMG-0000584977

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GIAP_00441_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00441_Passalacqua_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00048_IMG-0000584978

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GIAP_00441_02

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00441_Passalacqua_02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00048_FNT-0000104004

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G00441_01.PDF

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koyama M./ Zatti L./Ausenda

Titolo libro o rivista: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 141, n. 141

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato.Arte dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

V., pp., nn.: p.85; 297-298

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Numero opera nel catalogo: n. 141

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello, Sforzesco, 1995

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Orientalia

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Quando il Giappone scopri l'Italia. Storie d'incontri (1585-1890)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, 1 ottobre 2019 - 2 febbraio 2020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27