

# Bruciaprofumi

## manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00054/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00054/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 54

Codice scheda: 6c070-00054

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978029

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: bruciapfumi

### **SOGGETTO**

Categoria generale: araldica

Identificazione: stemma gentilizio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]**

Continente: Asia

Stato: Giappone

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Moltrasio

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Lucini Passalacqua

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lucini Passalacqua

#### **DATA [2 / 6]**

Data ingresso: 1890 ante

Data uscita: 1890

Tipo di localizzazione: luogo di deposito

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: SO

Comune: Sondalo

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]**

Tipologia: sanatorio

Specifiche: Cassa n. 672

**DATA [3 / 6]**

Data ingresso: 1943

Data uscita: 1946

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]**

Tipologia: castello

Qualificazione: deposito

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Specifiche: Cortile della Rocchetta, III piano verifica 1958. Verifica 1960. Verifica 1964.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Padiglione 17A, I piano, arm. 2/3/2 verifica 2007. Arm. 2/3/3 verifica 30.6.2009. OR 1005/R/1 verifica 24.9.2010.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito A39/R2 07/09/2015

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

**INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00448

**INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario generale

Numero: Passalacqua/259

## **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Lucini Passalacqua

Nome del collezionista: Passalacqua, Conte Giovanni Battista

Data ingresso del bene nella collezione: 1899

Numero inventario bene nella collezione: 259

Specifiche e note: In mostra all'Esposizione Storica d'Arte Industriale. Milano, 1874, Cat. 892 , p. 212

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Specifica: Periodo Edo (1603-1868). Da tesi Amadini P.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 5]**

Materia: bronzo

Tecnica: doratura

### **MATERIA E TECNICA [2 / 5]**

Materia: rame

Tecnica: battitura

### **MATERIA E TECNICA [3 / 5]**

Materia: rame

Tecnica: traforo

### **MATERIA E TECNICA [4 / 5]**

Materia: rame

Tecnica: incisione

### **MATERIA E TECNICA [5 / 5]**

Materia: oro

Tecnica: doratura

### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 14

Diametro: 16

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Bruciapfumi (koro) a sezione circolare, dotato di tre piedini, due manici 'a orecchio', coperchio a calotta con pomello a cipolla. Realizzato a cera persa in bronzo dorato, sul corpo mostra una decorazione con rami fioriti di tipo karakusa, mentre sulla spalla è presente una banda di motivi lanceolati; sono inoltre presenti mon (motivo araldico) circolari con tre foglie di malva. Il coperchio è lavorato a giorno: sono presenti gli stessi motivi decorativi che si vedono sul corpo.

Codifica Iconclass: 46 A 12 2

Indicazioni sul soggetto: Araldica: stemma dei Tokugawa.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Tokugawa

Quantità: 6

Posizione: tre sul corpo, in corrispondenza dei piedi, e tre sul coperchio

Descrizione: tre foglie di malva entro medalione circolare.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta

Descrizione: Resti di etichetta ottagonale con cornice blu

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta

Descrizione: Resti di etichetta polilobata con cornice dorata.

Notizie storico-critiche: Si può datare alla seconda metà del periodo Edo (1603-1867).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2015

Note: in manutenzione dal 12/3/2015 al 24/3/2015

Nome operatore: Belluzzo, Paolo

Ente finanziatore: Sole 24ore Cultura

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Negrotto, nipote di Passalacqua, Conte Giovanni Battista

Data acquisizione: 1898

Luogo acquisizione: Moltrasio, Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00054\_IMG-0000584984

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GIAP\_00448\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00448\_Passalacqua\_01.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00054\_FNT-0000104010

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G00448\_01.PDF

### BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874

Titolo libro o rivista

Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874. Catalogo generale pubblicato dal Comitato Esecutivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1874

V., pp., nn.: p. 212

### BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koyama M./ Zatti L./Ausenda

Titolo libro o rivista: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 119, n. 24

### BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 299

#### **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Impressioni d'Oriente. Arte e collezionismo tra Europa e Giappone

V., pp., nn.: p. 279

#### **MOSTRE [1 / 5]**

Titolo: Esposizione Storica d'Arte Industriale

Specifiche

892- Piccola profumiera in metallo dorato con ornati a trafori e a graffito colle armi del Tai-Ku; lavoro giapponese antico.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione dei Giardini pubblici di Porta Venezia, 1874

#### **MOSTRE [2 / 5]**

Titolo: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Numero opera nel catalogo: n. 24

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello, Sforzesco, 1995

#### **MOSTRE [3 / 5]**

Titolo: Orientalia

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007 al 2011

#### **MOSTRE [4 / 5]**

Titolo: Mondì a Milano. Culture ed esposizioni 1874-1940

Specifiche: Vetrina Agorà

Luogo, sede espositiva, data: Milano, MuDEC, 27 marzo 2015 - 19 luglio 2015

#### **MOSTRE [5 / 5]**

Titolo: Quando il Giappone scoprì l'Italia. Storie d'incontri (1585-1890)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, MuDEC, 1 ottobre 2019 - 2 febbraio 2020

## **COMPILAZIONE**

## **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27