

# Vaso da fiori

Toun (bottega)



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00095/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00095/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 95

Codice scheda: 6c070-00095

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978069

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: vaso da fiori

### **SOGGETTO**

Categoria generale: animali

Identificazione: carpe

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di ripresa

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, OR 1006/R/2

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Esposto "Oggetti d'incontro" 2015 - Sala 3, Vetrina 6, n° 11 09/11/2015 - 01/02/2021

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 2015

Data uscita: 2021

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: Museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo Arte Moderna e Contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito A31/R1 30/03/2021

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00494

## STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1840

Validità: ca.

A: 1860

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Toun

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo sec. XIX

Riferimento all'autore: bottega

Motivazione dell'attribuzione: firma

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: bronzo

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 20.2

Larghezza: 15.1

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Realizzato con la tecnica a fusione con stampo (chukin), si compone di una coppa circolare dall'orlo ampio decorato con motivo geometrico kaminarimon, piede anch'esso a sezione circolare e elaborato sostegno con carpe (koi) tra le onde (nami). Gli stessi pesci tra i flutti si ritrovano anche sull'esterno della coppa, in accentuato alto rilievo.

Codifica Iconclass: 25 F 62 (CARPA); 48 A 98 11 1; 25 H 23 1

Indicazioni sul soggetto: Animali: carpe. Elementi decorativi: meandro di greca. Fenomeni naturali: onde.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: lato inferiore, entro cartiglio rettangolare

Trascrizione: Tounsaichu, "Fatto da Toun".

Notizie storico-critiche

Questo tipo di vaso da fiori (usubata) era utilizzato per la cerimonia dei fiori (kado o ikebana). L'autore è Kimura Toun (attivo nel XIX secolo), allievo di Murata Seimin (1761-1837), il quale si impose per la grande cura dei dettagli e il realismo delle raffigurazione, realizzate con la tecnica degli stampi in cera (rogata-imonu).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 1982

Descrizione intervento: Prelevato per restauro in data 08/10/1982 e reso in data 09/10/1982

Note: Vedi Registro di carico e scarico 1, Archivio di Arti applicate.

## **RESTAURI [2 / 2]**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note  
in restauro dal 18.2.2014 al 21.3.2014 nel deposito di via Savona 39.  
Documentazione di restauro nel dossier dell'opera.

Nome operatore: Belluzzo, Paolo

Ente finanziatore: Comune di Milano

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Negrotto, nipote di Passalacqua, Conte Giovanni Battista (forse)

Data acquisizione: 1898

Luogo acquisizione: Moltrasio, Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00095\_IMG-0000585056

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Neon

Data: 2014/03/00

Codice identificativo: GIAP\_00494\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00494\_01.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00095\_FNT-0000104041

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G00494\_01.PDF

#### **BIBLIOGRAFIA**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koyama M./ Zatti L./Ausenda

Titolo libro o rivista: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 122, n. 42

#### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Numero opera nel catalogo: n. 42

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello, Sforzesco, 1995

#### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Orientalia

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007 al 2009

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**



Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27