

Samurai

ambito giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00115/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00115/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 115

Codice scheda: 6c070-00115

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978090

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: samurai

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Cassetiera Asia alta cassetto 1 verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito C05/Cass1 02/10/2015

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00518

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: 2780

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: seta

Tecnica: pittura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: seta

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 178

Larghezza: 61

Specifiche: intero

Mancanza: MNR

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 108

Larghezza: 44.5

Specifiche: dipinto

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto, nel formato del rolo verticale da appendere (kakemono), è stato realizzato a inchiostro e colori su seta. Raffigura una scena con l'incontro tra quattro samurai: uno, seduto sulla sinistra, ha scritto una lettera e sembra leggerla al superiore che gli sta di fronte seduto su uno sgabello, accompagnato da due fidi, uno dei quali tiene nella mano destra un vessillo; su questo è presente un'iscrizione che fa riferimento ad Hachiman, il Dio della Guerra. Fa da sfondo all'incontro uno scorcio di padiglione con alberi. Ha cornice tradizionale in seta con bacchette in legno.

Codifica Iconclass

46 A 12 4; 45 C 22; 45 C 13 (SPADA); 45 C 15 (FRECCIA); 49 N 1; 41 A 72 11; 44 A 31; 41 A 62 2; 25 G 3

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: samurai. Armi: armature. Armi: spade. Armi: archi. Armi: frecce. Attività umane: lettura. Oggetti: lettera. Mobilia: sgabello. Oggetti: vessillo. Architetture: padiglione. Piante: albero.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Eika

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: sul vessillo

Trascrizione: Hachiman

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: sigillo

Qualificazione: civile

Identificazione: artista

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: ideogrammi entro cartiglio quadrato

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Classe di appartenenza: etichetta

Descrizione: 256

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Descrizione: N 10.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00115_IMG-0000585083

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00518_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00518_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27