

# Dama che ammira la luna piena

## ambito giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00116/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00116/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 116

Codice scheda: 6c070-00116

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978091

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: pittura

### **OGGETTO**

Definizione: dipinto

### **SOGGETTO**

Categoria generale: letteratura

Identificazione: dama che ammira la luna piena

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Cassetiera Asia alta cassetto 1

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito C05/Cass1 02/10/2015

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Esposto "Oggetti d'incontro" 2015 - Sala 3, Vetrina 3, n° 3 Verifica 9.04.2019 - 01.02.2021

**DATA [3 / 4]**

Data ingresso: 2015

Data uscita: 2021

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: Edificio

Qualificazione: Museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo Arte Moderna e Contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C05/Cass1 30/03/2021

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00519

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: Giussani/16

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: seta

Tecnica: pittura

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: seta

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno

## MISURE

Unità: cm

Larghezza: 60

Mancanza: MNR

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto, nel formato del rotolo verticale da appendere (kakemono), raffigura sulla sinistra l'angolo di un edificio; dal terrazzo al secondo piano si affaccia una dama per ammirare la luna; nei pressi dell'abitazione si erge un grande pino (matsu). Ha cornice tradizionale in seta con bacchette in legno.

Codifica Iconclass: 31 A 72; 41 A 62 2; 25 G 3 (PINO); 24 B; 41 B 33

Indicazioni sul soggetto

Figure umane: dama. Architetture: padiglione. Piante: albero di pino. Corpi celesti: luna. Oggetti: lanterna. Attività umane: ammirare.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: margine sinistro

Trascrizione: non identificata

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

Classe di appartenenza: sigillo

Qualificazione: civile

Identificazione: artista

Quantità: 1

Posizione: margine sinistro

Descrizione: ideogrammi entro cartiglio quadrato

Notizie storico-critiche

La dama è acconciata e abbigliata nello stile tipico del periodo Heian (794-1185). Potrebbe forse trattarsi di Murasaki Shikibu, la celebre scrittrice autrice del Genji monogatari, "Il romanzo del Principe Splendente".

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: macchie

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: in restauro dal 29/4/2014 al 5/6/2014.

Documentazione di restauro nel dossier

Nome operatore: Allodi, Elena

Ente finanziatore: Comune di Milano

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

### **ACQUISIZIONE**

Nome: Giussani, Carlo

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00116\_IMG-0000585084

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP\_00519\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00519\_Giussani\_01.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27