

Okame scaccia i demoni

Fujiwara Shigemichi



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00134/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00134/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 134

Codice scheda: 6c070-00134

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978108

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: Okame scaccia i demoni

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Cassetiera Asia alta cassetto 2 verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito C05/Cass2 16/06/2015

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00536

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: 2780

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AUTORE

Ruolo: esecutore

Nome di persona o ente: Fujiwara Shigemichi

Tipo intestazione: P

Dati anagrafici/Periodo di attività: attivo sec. XIX

Motivazione dell'attribuzione: firma

AMBITO CULTURALE

Denominazione: ambito giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: seta

Tecnica: pittura

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: seta

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno

MISURE [1 / 2]

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 159

Larghezza: 46

Mancanza: MNR

MISURE [2 / 2]

Parte: dipinto

Unità: cm

Altezza: 86

Larghezza: 33

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Il dipinto, realizzato a inchiostro e colori su seta, nel formato del rotolo verticale da appendere (kakemono), raffigura uno scorcio di padiglione verandato, sulla soglia del quale si vede Okame scagliare fagioli in alto, nella direzione di due piccoli demoni (oni) in fuga, i quali lasciano dietro di sé una spessa scia di fumo grigio. Ha tradizionale cornice in seta con bacchette in legno.

Codifica Iconclass: 82 AA (OKAME); 41 A 62 2; 12 B 19; 25 G 21 (FAGIOLI)

Indicazioni sul soggetto

Architetture: padiglione. Personaggi mitologici: Okame. Divinità orientali: demoni. Ortaggi e legumi: fagioli secchi.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: in basso a destra

Trascrizione: Fujiwara Shigemichi (quattro ideogrammi)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]

Classe di appartenenza: sigillo

Qualificazione: civile

Identificazione: artista

Quantità: 1

Posizione: in basso a destra

Descrizione: ideogrammi entro cartiglio quadrato (in rosso)

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]

Descrizione: N 6.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]

Descrizione: numero scritto a china (?) 28

Notizie storico-critiche

Si tratta della rappresentazione della cerimonia dell'Oniyarai, ovvero il beneaugurante lancio di fagioli secchi che avveniva tradizionalmente durante la notte di Capodanno, con il quale si voleva simbolicamente mandare via gli influssi negativi dalla propria casa: tale pratica era per lo più svolta da "cacciatori di diavoli" professionisti (yaku harai) che nella notte di fine anno si recavano casa per casa per effettuare il rito, pronunciando la faticosa frase "Fuori i diavoli, dentro la fortuna!" ("Oniwa soto fukuwa uchi!"). Nell'iconografia popolare era invece molto diffusa l'immagine di Okame che si occupava della cerimonia. Già menzionata nel Kojiki, testo classico compilato nel 712 d.C., con il nome di Amenouzume, Okame divenne una divinità molto popolare nel periodo Edo, considerata protettrice dell'abbondanza, della fertilità e della gioia: come in questo dipinto, era solitamente raffigurata come una donna paffuta con una grande testa, occhi socchiusi, piccola bocca, sopracciglia rasate e ridipinte più in alto. In molte immagini si mette in evidenza il suo carattere lascivo, incline alla sessualità.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00134_IMG-0000585101

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00536_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00536_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27