

Spada

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00185/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00185/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 185

Codice scheda: 6c070-00185

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978147

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: spada

SOGGETTO

Categoria generale: araldica

Identificazione: stemma della famiglia Oki di Iwatsuki

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Cassetiera PAM 4 cassetto 6 verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito C05/Cass5 15/06/2015

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00581

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Lucini Passalacqua

Nome del collezionista: Passalacqua, Conte Giovanni Battista

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: secc. XVII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1603

Validità: post

A: 1867

Validità: ante

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

Specifica: Periodo Edo (1603-1868). Da tesi Amadini P.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 16]

Materia: acciaio

Tecnica: forgiato

MATERIA E TECNICA [2 / 16]

Materia: acciaio

Tecnica: temprato

MATERIA E TECNICA [3 / 16]

Materia: legno di magnolia

Tecnica: intagliato

MATERIA E TECNICA [4 / 16]

Materia: legno di magnolia

Tecnica: incollato

MATERIA E TECNICA [5 / 16]

Materia: legno di magnolia

Tecnica: laccatura

MATERIA E TECNICA [6 / 16]

Materia: seta

Tecnica: intrecciata su broccato

MATERIA E TECNICA [7 / 16]

Materia: pelle di razza

MATERIA E TECNICA [8 / 16]

Materia: cuoio

Tecnica: cotto

MATERIA E TECNICA [9 / 16]

Materia: cuoio

Tecnica: scaldato

MATERIA E TECNICA [10 / 16]

Materia: cuoio

Tecnica: dipinto

MATERIA E TECNICA [11 / 16]

Materia: ferro battuto

MATERIA E TECNICA [12 / 16]

Materia: ferro intarsiato in oro

MATERIA E TECNICA [13 / 16]

Materia: bronzo

Tecnica: patinatura

MATERIA E TECNICA [14 / 16]

Materia: bronzo dorato

MATERIA E TECNICA [15 / 16]

Materia: tessuto

MATERIA E TECNICA [16 / 16]

Materia: metallo

MISURE [1 / 3]

Unità: cm

Larghezza: 11

Lunghezza: 99

Mancanza: MNR

MISURE [2 / 3]

Unità: cm

Lunghezza: 53.5

Specifiche: lama

MISURE [3 / 3]

Unità: cm

Altezza: 8.5

Larghezza: 8.3

Specifiche: tsuba

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Spada con lama curva di tipo sakizori (vicino alla punta), punta ikubi-kissaki, hamon di tipo notareba. Il fodero è in legno laccato decorato nashiji ("a buccia di pera"), sul quale si dispongono mon (stemmi araldici) con motivo di palizzata, realizzati nella tecnica dell'hiramaki-e ("pittura cosparsa piatta"). E' presente una fettuccia di seta (watarimaki) che ricopre una parte del fodero nei pressi dell'apertura per l'inserimento della lama, analoga a quella che ricopre l'impugnatura. Su questa si sovrappongono due ponticelli (ashi-kanamono) che sorreggono i ganci di sospensione (obitori). L'impugnatura (tsuki), al di sotto della fettuccia di tessuto, è rivestita con pelle di pesce (same), mentre nella parte del fodero ricoperta della stessa fettuccia, si dispone uno stralcio di broccatello in seta ricamato a fili d'oro con motivi di tipo floreale. Il cappuccio dell'impugnatura è nella variante kabuto-gashira (o kabutogane). Il manicotto (habaki) è dorato, con motivo di scanalature parallele. Elsa (tsuba) con contorno a foglia di malva (aoi), in shakudo con puntinatura regolare a cesello (nanako), decorata in alto rilievo (taka zogan) con numerosi stemmi (mon) della famiglia Oka.

Codifica Iconclass: 46 A 12 2

Indicazioni sul soggetto: Araldica: stemma: Oki di Iwatsuki.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: sigillo

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Oka di Iwatsuki

Quantità: 2

Posizione: sul menuki, su tutto il fodero e anche sui finimenti in metallo

Descrizione: palizzata entro medaglione circolare.

Notizie storico-critiche

Katana montata come fosse una itomaki no tachi (spada lunga da fianco), dalla quale tipologia si distingue però per dimensioni minori, consoni per l'appunto alla tipologia della katana. Principali caratteristiche della tipologia itomaki no tachi, presenti anche in questo esemplare, sono: la presenza di una fettuccia di seta (watarimaki) che ricopre una parte del fodero nei pressi dell'apertura per l'inserimento della lama, analoga a quella che ricopre l'impugnatura; cappuccio dell'impugnatura nella variante kabuto-gashira (o kabutogane); la presenza dei due ponticelli (ashi-kanamono) che sorreggono i ganci di sospensione (obitori).

Databile ampiamente al periodo Edo (1603-1867), è del tutto analoga - ad eccezione del mon - ad un esemplare conservato nel Museo Stibbert di Firenze (v. BIB).

In mostra all'Esposizione Storica d'Arte Industriale. Milano, 1874.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 1978-1979

Note: Documentazione di restauro in dossier dell'opera

Nome operatore: Ottaviani Angelo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Negrotto, nipote di Passalacqua, Conte Giovanni Battista

Data acquisizione: 1898

Luogo acquisizione: Moltrasio, Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00185_IMG-0000585156

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GIAP_00581_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00581_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00185_FNT-0000104069

Genere: documentazione allegata

Tipo: Scheda inventario

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G00581_01.PDF

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00185_FNT-0000104070

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G00581_03.PDF

BIBLIOGRAFIA [1 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874

Titolo libro o rivista

Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874. Catalogo generale pubblicato dal Comitato Esecutivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1874

V., pp., nn.: p. 153

BIBLIOGRAFIA [2 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferranti F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Catalogazione degli Tsuba delle Civiche Raccolte d'Arte Applicata

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: pp. 211-212

BIBLIOGRAFIA [3 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferranti F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Le armi della Raccolta Giapponese: Tachi-Katana-Wakizashi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 158

V., tavv., figg.: fig. 3

BIBLIOGRAFIA [4 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L. Muratori

Titolo libro o rivista

Monete e armi del Giappone. Guida alla mostra. Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta. febbraio-marzo 1982

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: p. 38

V., tavv., figg.: fig. 35

BIBLIOGRAFIA [5 / 7]

Genere: bibliografia di confronto

Titolo libro o rivista: Arte giapponese. Motivi decorativi nel periodo Edo (1603-1868)

Luogo di edizione: Arezzo

Anno di edizione: 1990

V., pp., nn.: pp. 195-196, n. 102

BIBLIOGRAFIA [6 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 309

BIBLIOGRAFIA [7 / 7]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Impressioni d'Oriente. Arte e collezionismo tra Europa e Giappone

V., pp., nn.: p. 275

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Esposizione Storica d'Arte Industriale

Specifiche: 596- Spada da ufficiale con fodero laccato e stemmi, colle fascette e l'elsa in ferro bronzato e dorato a stemmi.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione dei Giardini pubblici di Porta Venezia, 1874

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Quando il Giappone scopri l'Italia. Storie d'incontri (1585-1890)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, 1 ottobre 2019 - 2 febbraio 2020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27