

# Spada

## manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00190/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00190/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 190

Codice scheda: 6c070-00190

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978148

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

### **OGGETTO**

Definizione: spada

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione [1 / 2]: cavallo

Identificazione [2 / 2]: drago

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Giussani Carlo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giussani Carlo

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1908 ante

Data uscita: 1908

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Cassettiera PAM 4 cassetto 6 verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito C05/Cass5 15/06/2015

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

**INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00582

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario generale

Numero: Giussani/118

## **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVII

Frazione di secolo: seconda metà

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1699

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 6]**

Materia: acciaio

### **MATERIA E TECNICA [2 / 6]**

Materia: legno

Tecnica: laccatura

### **MATERIA E TECNICA [3 / 6]**

Materia: metallo

### **MATERIA E TECNICA [4 / 6]**

Materia: pelle di pesce

**MATERIA E TECNICA [5 / 6]**

Materia: tessuto

**MATERIA E TECNICA [6 / 6]**

Materia: ferro

Tecnica: doratura

**MISURE [1 / 3]**

Unità: cm

Mancanza: MNR

**MISURE [2 / 3]**

Unità: cm

Lunghezza: 62.5

Specifiche: lama

**MISURE [3 / 3]**

Unità: cm

Altezza: 6.5

Larghezza: 6.8

Specifiche: tsuba

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Katana con montatura handachi zukuri, ovvero con i ganci di sospensione. La lama presenta un hamon di tipo suguha. Il fodero (saya) è in legno laccato di nero, decorato con linee rosse in rilievo. I ganci (itomaki) sono in pelle. Il semegane (l'anello posto verso la punta del fodero) è in ferro, decorato in oro con draghi stilizzati. L'impugnatura (tsuki) è rivestita di pelle di pesce (same), a sua volta rivestita di una treccia di tessuto (tsuka ito) di color marrone. Kashira e fuchi sono in ferro decorato a oro con motivi di nuvole stilizzate e drago (ryu). Le rondelle (seppa) e il manicotto (habaki) sono in metallo di colore ramato. I due menuki, in ferro parzialmente dorato e a forma di foglia, hanno nel mezzo un cartiglio circolare, all'interno dei quali è la raffigurazione di un occidentale, in un caso seduto con le gambe incrociate e nell'altro a cavallo. Circondano le figure due iscrizioni in caratteri latini, non perfettamente leggibili. La tsuba ha forma ovale (tatemaru) con bordo espanso; la superficie è leggermente granulosa (ishimeji); raffigura un drago (ryu) in bassorilievo (nikubori) con ageminature in oro e argento (nunome zogan).

Codifica Iconclass: 31 A 71; 46 C 13 14 1  
25 F 41 1; 48 A 98 11

Indicazioni sul soggetto: Figure umane. Animali: cavallo.

Elementi decorativi: motivi geometrici. Animali mitologici: draghi.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: sul codolo

Trascrizione: Omi Daijo Fujiwara Tadahiro

Notizie storico-critiche

Montatura simile alla tipologia jindachi zukuri ma che tuttavia non usa i ganci per legare la spada alla cintura, che viene infilata sotto la cintura obi, come nella montatura buke zukuri.

L'hamon di tipo suguha è tipico della scuola di Hizen.

Molto interessanti i due menuki con le figure di occidentali. Si tratta evidentemente dell'opera di un artigiano giapponese che voleva confrontarsi con il soggetto occidentale: non conoscendo egli il significato delle lettere europee si è limitato a riprodurle in maniera casuale, secondo una pratica tutt'altro che rara nell'ambito dell'arte giapponese con motivi decorativi occidentali.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 1977-1978

Note: Documentazione di restauro in dossier dell'opera

Nome operatore: Ottaviani Angelo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Giussani, Carlo

Data acquisizione: 1908

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00190\_IMG-0000585157

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GIAP\_00582\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00582\_Giussani\_01.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00190\_FNT-0000104071

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G00582\_01.PDF

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00190\_FNT-0000104072

Genere: documentazione allegata

Tipo: Scheda inventario

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G00582\_02.PDF

### BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferranti F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Catalogazione degli Tsuba delle Civiche Raccolte d'Arte Applicata

Luogo di edizione: Milano



Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: pp. 191-192

V., tavv., figg.: fig. 1/2

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferranti F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Le armi della Raccolta Giapponese: Tachi-Katana-Wakizashi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 160

V., tavv., figg.: fig. 4

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: L. Muratori

Titolo libro o rivista

Monete e armi del Giappone. Guida alla mostra. Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta. febbraio-marzo 1982

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 38-39

V., tavv., figg.: fig.36

**MOSTRE**

Titolo: Orientalia

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007 al 2009

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27