

Pugnale

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00263/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00263/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 263

Codice scheda: 6c070-00263

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978165

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: pugnale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Turati Achille

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Turati Achille

DATA [1 / 6]

Data ingresso: 1920 ante

Data uscita: 1920

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]

Tipologia: castello

Qualificazione: Museo

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Esposto Sala 30bis

Tipo di localizzazione: luogo di ripresa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito A42/R1 28/08/2015

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Esposto "Oggetti d'incontro" 2015 - Sala 3, Vetrina 4, Cassetto DX
18.11.2015

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito A42/R1 21/05/2019

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00600

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: Turati/223

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1867

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 8]

Materia: acciaio

MATERIA E TECNICA [2 / 8]

Materia: legno

Tecnica: laccatura

MATERIA E TECNICA [3 / 8]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [4 / 8]

Materia: oro

MATERIA E TECNICA [5 / 8]

Materia: bronzo

MATERIA E TECNICA [6 / 8]

Materia: doratura

MATERIA E TECNICA [7 / 8]

Materia: laccatura in oro

MATERIA E TECNICA [8 / 8]

Materia: seta

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Mancanza: MNR

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Larghezza: 1.5

Lunghezza: 21.5

Spessore: 0.5

Specifiche: coltellino

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pugnale (tanto) di tipo aikuchi, ovvero senza elsa (tsuba). Lama di pugnale (tanto) di tipo aikuchi, ovvero senza elsa (tsuba). Il fodero (saya) è in legno laccato, percorso da scanalature verticali. Il kojiri è in legno laccato di nero su cui si sovrappongono motivi di foglia di paulonia (kiri) in oro in hiramaki-e ("pittura cosparsa piatta"). L'impugnatura (tsuka) è in legno laccato, percorso da scanalature orizzontali. Kashira, fuchi e una fascetta al centro dell'impugnatura sono in legno laccato di nero su cui si sovrappongono motivi di foglia di paulonia (kiri) in oro in hiramaki-e ("pittura cosparsa piatta"). Il manico (habaki) è in metallo dorato. Il kozuka, a superficie liscia (migakiji), mostra una decorazione in basso rilievo (nikubori) con dettagli ageminati in oro (kinzogan), raffigurante Jurojin.

Codifica Iconclass: 25 G 3 (PAULONIA)
12 N 13 (JUROJIN)

Indicazioni sul soggetto: Piante: paulonia.
Divinità orientali: Jurojin.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: codolo

Trascrizione: Awa no Kami Taira Takamichi

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: lama del coltellino

Trascrizione: Tanba no kami Yoshimichi, "Yoshimichi della prefettura di Tanba [Kyoto]"

Notizie storico-critiche

L'insieme, eterogeneo, si può datare ampiamente alla seconda metà del periodo Edo (1603-1867).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 1977-1978

Note: Documentazione di restauro in dossier dell'opera

Nome operatore: Ottaviani Angelo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Turati, Achille

Data acquisizione: 1920

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00263_IMG-0000585175

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00600_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00600_Turati_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00263_FNT-0000104084

Genere: documentazione allegata

Tipo: Scheda inventario

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G00600_01.PDF

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00263_FNT-0000104085

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G00600_02.PDF

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Città di Milano. Bollettino municipale mensile di cronaca amministrativa e di statistica

Titolo contributo: I tesori dei nostri musei.L'arte del ferro al Giappone

Anno di edizione: 1919

V., pp., nn.: p. 280

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferranti F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Catalogazione Kozuka, Kogai e Umabari nella Raccolta Giapponese del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: pp. 272-273

V., tavv., figg.: fig. 13

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferranti F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Le armi della Raccolta Giapponese: Tachi-Katana-Wakizashi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: pp. 164-165

V., tavv., figg.: fig. 6

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koyama M./ Zatti L./Ausenda

Titolo libro o rivista: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 127, n. 73

MOSTRE

Titolo: Orientalia

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27