

Pugnale

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00273/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00273/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 273

Codice scheda: 6c070-00273

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978167

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: pugnale

Identificazione [1 / 2]: onde

Identificazione [2 / 2]: scimmia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Cassetiera PAM 4 cassetto 5 verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito C05/Cass4 15/06/2015

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00602

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1867

Validità: ante

Motivazione cronologia: bibliografia

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: acciaio

MATERIA E TECNICA [2 / 7]

Materia: legno

Tecnica: laccatura

MATERIA E TECNICA [3 / 7]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [4 / 7]

Materia: pelle di pesce

MATERIA E TECNICA [5 / 7]

Materia: tessuto

MATERIA E TECNICA [6 / 7]

Materia: argento

MATERIA E TECNICA [7 / 7]

Materia: oro

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 3.7

Profondità: 3.3

Lunghezza: 38.5

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pugnale (tanto) di tipo aikuchi, ovvero senza elsa (tsuba). Il fodero (saya) è in legno laccato lavorato a basso rilievo (choshitsu); è presente un anello (kurigata) per il passaggio di un cordoncino di tessuto; vi è raffigurato il vorticare di onde (nami); minuti intarsi di sfere in argento contribuiscono a rendere l'idea della schiuma del mare. L'impugnatura (tsuka) è in legno rivestito di pelle di pesce (same), a sua volta ricoperta da un intreccio di cordoncino in seta (tsuka-ito) di colore nero; sono presenti due menuki in metallo, uno raffigurante una scimmia dalle braccia lunghe (tenaga-zaru), l'altro un drago cornuto (ryu) che fuoriesce dalle onde (nami). Gli altri fornimenti (fuchi, kashira e saya-jiri) sono in metallo, anch'essi decorati a incisione (chokin) con motivi di onde marine. Il manicotto (habaki) è in rame.

Codifica Iconclass: 25 H 23 1; 25 F 41 1; 25 F 22
25 H 23 1

Indicazioni sul soggetto: Animali: scimmia. Animali mitologici: drago.
Fenomeni naturali: onde.

Notizie storico-critiche: Si data al XIX secolo, nel periodo Edo (1603-1867).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2011

Ente responsabile: SBAS MI

Note: Documentazione di restauro in dossier dell'opera

Nome operatore: Quadri Marco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00273_IMG-0000585177

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00602_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00602_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00273_FNT-0000104087

Genere: documentazione allegata

Tipo: Scheda inventario

Autore: Musei del Castello Sforzesco

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G00602_01.PDF

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferranti F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Le armi della Raccolta Giapponese: Tanto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: pp. 296-297

V., tavv., figg.: fig. 4b

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koyama M./ Zatti L./Ausenda

Titolo libro o rivista: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 125,

V., tavv., figg.: fig. n. 56

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: L. Muratori

Titolo libro o rivista

Monete e armi del Giappone. Guida alla mostra. Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta. febbraio-marzo 1982

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 42-43

V., tavv., figg.: fig. 38

MOSTRE

Titolo: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Numero opera nel catalogo: n. 56

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1995

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27