

Impugnatura di spada

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00288/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00288/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 288

Codice scheda: 6c070-00288

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978170

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00180

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: impugnatura di spada

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: drago

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Cassettiera PAM 4 cassetto 5 verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito C05/Cass4 15/06/2015

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00605

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1867

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: legno

Note: Shakudo

MATERIA E TECNICA [2 / 7]

Materia: pelle di pesce

MATERIA E TECNICA [3 / 7]

Materia: seta

MATERIA E TECNICA [4 / 7]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [5 / 7]

Materia: metallo

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [6 / 7]

Materia: rame

Tecnica: argentatura

MATERIA E TECNICA [7 / 7]

Materia: ottone

Tecnica: patinatura

MISURE

Parte: Tsuba

Unità: cm

Larghezza: 6.7

Lunghezza: 5.8

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

L'impugnatura (tsuka) è rivestita di pelle di pesce (same), a sua volta rivestita da una treccia di filo (tsuka-ito) marrone; è presente un menuki (piastrella ornamentale che copre uno dei due bulloni sull'impugnatura) a forma di drago (ryu). Il fuchi, ovvero la ghiera ornamentale dell'impugnatura, mostra un decoro in alto rilievo con due samurai in movimento. Il manicotto (habaki) è in rame argentato. La tsuba, in shakudo a patina nera, ha forma ovale (tatemaru), superficie liscia (migakiji), decorata a incisione (katakiribori) con un drago (ryu) tra le nuvole (kumo) e onde marine (nami).

Codifica Iconclass: 25 H 23 1; 46 A 12 4

Indicazioni sul soggetto: Animali mitologici: drago. Figure umane: samurai.

Notizie storico-critiche: Si può datare genericamente alla seconda metà del periodo Edo (1603-1867).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 1978-1979

Note: Documentazione di restauro in dossier dell'opera

Nome operatore: Ottaviani Angelo

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 1990

Note: Documentazione di restauro in dossier dell'opera

Nome operatore: Quadri Marco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00288_IMG-0000585180

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00605_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00605_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00288_FNT-0000104091

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G00605_01.PDF

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00288_FNT-0000104092

Genere: documentazione allegata

Tipo: Scheda inventario

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G00605_02.PDF

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferranti F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Le armi della Raccolta Giapponese: Tachi-Katana-Wakizashi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 156

V., tavv., figg.: fig. 2

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferranti F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Catalogazione degli Tsuba delle Civiche Raccolte d'Arte Applicata

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 214

V., tavv., figg.: fig. 10/3

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27