

# Pugnale

## manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00307/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00307/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 307

Codice scheda: 6c070-00307

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978176

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

### **OGGETTO**

Definizione: pugnale

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Giussani Carlo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giussani Carlo

### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1908 ante

Data uscita: 1908

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Cassetiera PAM 4 cassetto 5 verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito C05/Cass4 15/06/2015

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00614

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario generale

Numero: Giussani/126

## STIMA

### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XIX

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1603

Validità: post

A: 1867

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### DATI TECNICI

#### MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: acciaio

#### MATERIA E TECNICA [2 / 7]

Materia: legno

Tecnica: laccatura

#### MATERIA E TECNICA [3 / 7]

Materia: metallo

Tecnica: doratura

#### MATERIA E TECNICA [4 / 7]

Materia: pelle di pesce

#### MATERIA E TECNICA [5 / 7]

Materia: tessuto

#### MATERIA E TECNICA [6 / 7]

Materia: rame

### **MATERIA E TECNICA [7 / 7]**

Materia: oro

Tecnica: agemina

### **MISURE**

Unità: cm

Lunghezza: 27.2

Mancanza: MNR

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Pugnale (tanto) di tipo aikuchi, ovvero senza elsa (tsuba). L'impugnatura (tsuka) è in legno, rivestita di pelle di pesce (same) a sua volta ricoperta da un cordoncino in seta (tsuka-ito) di colore marrone; è presente un menuki in metallo parzialmente dorato a forma di vajra (oggetto sacro del buddhismo). I fornimenti (fuchi, kashira, kojiri e kuchikanamono), oltre al kurigata e ad un'applicazione circolare sul fodero, sono in shakudo ageminato in oro. Ha manicotto (habaki) in rame. Il fodero (saya) è in legno laccato di nero con superficie scabrosa; è presente l'anello (kurigata) per il passaggio del cordoncino. Tondino decorativo (kanamono) in argento con fiore inciso e la scritta "Kanahide". Puntale in shakudo. Lama con attività di tipo itame. Il coltellino (kogatana), firmato, presenta un'impugnatura (kozuka) in shakudo decorata in alto rilievo (takabori) e agemina d'oro con motivi di farfalle, ramo di bambù, fiori e ventaglio.

Codifica Iconclass: 25 G 41; 25 G 4 (BAMBU'); 41 D 26 2; 25 F 71 1 (FARFALLA)  
12 H 7

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: ventaglio. Animali: farfalla. Fiori. Piante: bambù.  
Oggetti: vajra.

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: sul tondino in argento

Trascrizione: Kanahide

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: lama del coltellino

Trascrizione: Omi no Kami Tsuda Sukenao

#### Notizie storico-critiche

La firma presente sulla lama del kogatana fa riferimento a Tsuda Sukenao (1639-1693). Questi iniziò il suo apprendistato presso Sukehiro I, divenendo poi il migliore allievo di Sukehiro II, sposandone la sorella minore, usando poi in qualche caso la firma del maestro. Nel 1666 Sukehiro II divenne maestro spadaio ufficiale del daimyo Aoyama Inaba-no-Kami, magistrato (hanji) residente nel castello di Osaka, trasferendosi egli stesso nei pressi della fortezza. Dopo la morte di Sukehiro II nel 1682, Sukenao divenne il suo successore alla guida della scuola Tsuda. Si crede che morisse nel 1693 all'età di 54 anni, dopo una carriera artistica molto prolifica.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 1977-1978

Note: Documentazione di restauro in dossier dell'opera

Nome operatore: Ottaviani Angelo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Giussani, Carlo

Data acquisizione: 1908

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00307\_IMG-0000585186

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP\_00614\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00614\_Giussani\_01.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00307\_FNT-0000104100

Genere: documentazione allegata

Tipo: Scheda inventario

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G00614\_01.PDF

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferranti F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Le armi della Raccolta Giapponese: Tanto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 298

V., tavv., figg.: 5a

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferranti F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Catalogazione Kozuka, Kogai e Umabari nella Raccolta Giapponese del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 6c070-00008

V., pp., nn.: p. 274

V., tavv., figg.: fig. 14

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27