

Pugnale

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00307/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00307/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 307

Codice scheda: 6c070-00307

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978176

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: pugnale

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Giussani Carlo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giussani Carlo

DATA [1 / 3]

Data ingresso: 1908 ante

Data uscita: 1908

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Cassettiera PAM 4 cassetto 5 verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito C05/Cass4 15/06/2015

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00614

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: Giussani/126

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1603

Validità: post

A: 1867

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: acciaio

MATERIA E TECNICA [2 / 7]

Materia: legno

Tecnica: laccatura

MATERIA E TECNICA [3 / 7]

Materia: metallo

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [4 / 7]

Materia: pelle di pesce

MATERIA E TECNICA [5 / 7]

Materia: tessuto

MATERIA E TECNICA [6 / 7]

Materia: rame

MATERIA E TECNICA [7 / 7]

Materia: oro

Tecnica: agemina

MISURE

Unità: cm

Lunghezza: 27.2

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pugnale (tanto) di tipo aikuchi, ovvero senza elsa (tsuba). L'impugnatura (tsuka) è in legno, rivestita di pelle di pesce (same) a sua volta ricoperta da un cordoncino in seta (tsuka-ito) di colore marrone; è presente un menuki in metallo parzialmente dorato a forma di vajra (oggetto sacro del buddhismo). I fornimenti (fuchi, kashira, kojiri e kuchikanamono), oltre al kurigata e ad un'applicazione circolare sul fodero, sono in shakudo ageminato in oro. Ha manicotto (habaki) in rame. Il fodero (saya) è in legno laccato di nero con superficie scabrosa; è presente l'anello (kurigata) per il passaggio del cordoncino. Tondino decorativo (kanamono) in argento con fiore inciso e la scritta "Kanahide". Puntale in shakudo. Lama con attività di tipo itame. Il coltellino (kogatana), firmato, presenta un'impugnatura (kozuka) in shakudo decorata in alto rilievo (takabori) e agemina d'oro con motivi di farfalle, ramo di bambù, fiori e ventaglio.

Codifica Iconclass: 25 G 41; 25 G 4 (BAMBU'); 41 D 26 2; 25 F 71 1 (FARFALLA)
12 H 7

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: ventaglio. Animali: farfalla. Fiori. Piante: bambù.
Oggetti: vajra.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: sul tondino in argento

Trascrizione: Kanahide

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: lama del coltellino

Trascrizione: Omi no Kami Tsuda Sukenao

Notizie storico-critiche

La firma presente sulla lama del kogatana fa riferimento a Tsuda Sukenao (1639-1693). Questi iniziò il suo apprendistato presso Sukehiro I, divenendo poi il migliore allievo di Sukehiro II, sposandone la sorella minore, usando poi in qualche caso la firma del maestro. Nel 1666 Sukehiro II divenne maestro spadaio ufficiale del daimyo Aoyama Inaba-no-Kami, magistrato (hanji) residente nel castello di Osaka, trasferendosi egli stesso nei pressi della fortezza. Dopo la morte di Sukehiro II nel 1682, Sukenao divenne il suo successore alla guida della scuola Tsuda. Si crede che morisse nel 1693 all'età di 54 anni, dopo una carriera artistica molto prolifica.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 1977-1978

Note: Documentazione di restauro in dossier dell'opera

Nome operatore: Ottaviani Angelo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Giussani, Carlo

Data acquisizione: 1908

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00307_IMG-0000585186

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00614_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00614_Giussani_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00307_FNT-0000104100

Genere: documentazione allegata

Tipo: Scheda inventario

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G00614_01.PDF

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferranti F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Le armi della Raccolta Giapponese: Tanto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 298

V., tavv., figg.: 5a

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferranti F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Catalogazione Kozuka, Kogai e Umabari nella Raccolta Giapponese del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 6c070-00008

V., pp., nn.: p. 274

V., tavv., figg.: fig. 14

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27