

# Spada

## manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00317/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00317/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 317

Codice scheda: 6c070-00317

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978178

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

### **OGGETTO**

Definizione: spada

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Giussani Carlo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giussani Carlo

### **DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1908 ante

Data uscita: 1908

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Cassettiera PAM 4 cassetto 6 verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito C05/Cass4 15/06/201515

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00616

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario generale

Numero: Giussani/121

## STIMA

### CRONOLOGIA

#### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XIX

#### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1603

Validità: post

A: 1867

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

### DEFINIZIONE CULTURALE

#### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### DATI TECNICI

#### MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: acciaio

#### MATERIA E TECNICA [2 / 7]

Materia: legno

Tecnica: laccatura

#### MATERIA E TECNICA [3 / 7]

Materia: metallo

#### MATERIA E TECNICA [4 / 7]

Materia: pelle di pesce

#### MATERIA E TECNICA [5 / 7]

Materia: tessuto

#### MATERIA E TECNICA [6 / 7]

Materia: lega metallica

Tecnica: doratura

### **MATERIA E TECNICA [7 / 7]**

Materia: seta

### **MISURE [1 / 4]**

Unità: cm

Lunghezza: 38

Specifiche: lama

Mancanza: MNR

### **MISURE [2 / 4]**

Unità: cm

Altezza: 5

Larghezza: 3.6

Specifiche: Tsuba

### **MISURE [3 / 4]**

Unità: cm

Lunghezza: 9.3

Specifiche: lama coltellino

### **MISURE [4 / 4]**

Unità: cm

Larghezza: 1.5

Lunghezza: 21

Spessore: 0.6

Specifiche: coltellino

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Spada corta da fianco (wakizashi). Fodero (saya) semplicemente laccato di nero (roironuri) con anelli leggermente rilevati; è presente l'anello per il cordone e puntale. L'impugnatura (tsuka) è rivestita di pelle di pesce (same) a sua volta ricoperta da cordoncino in seta intrecciato (tsukaito). Fuchi e Kashira sono in shakudo (lega di rame, bronzo e oro), decorati a rilievo parzialmente dorato con Gama Sennin con rospo a tre zampe lungo un torrente con foglie. L'anello è firmato Hidetomo. Il manicotto (habaki) è in rame decorato da linee oblique parallele a incisione. Mancano i menuki. La tsuba, in shakudo, ha forma ovale (tatamaru), decorata con piccoli fiori ad agemina d'oro (kinzogan). Il coltellino (kogatana) ha un'impugnatura (kozuka) in shakudo con superficie bulinata con punteggiatura regolare (nanako), decorata in agemina d'oro (takazogan) ad alto rilievo (takabori) con una cortina.

Codifica Iconclass: 12 N 13 (GAMA SENNIN); 25 FF 2; 25 G 3 (+27); 25 H 21 2

25 G 41  
34 D 32 1

Indicazioni sul soggetto

Personaggi religiosi: Gama Sennin. Animali mitologici: rospo a tre zampe. Piante: foglie. Fenomeni naturali: torrente. Fiori. Oggetti: cortina.

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: sull'anello dell'impugnatura

Trascrizione: Hidetomo

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: lama coltellino

Trascrizione: Yamato [no] kami Yoshimichi, "Yoshimichi della prefettura di Yamato"

Notizie storico-critiche

La firma sul kogatana, Yamato (no) Kami Yoshimichi, fa riferimento a Mishina Uzaemon, secondo figlio of Tamba (no) Kami Yoshimichi, fondatore di una scuola con esponenti attivi sia a Kyoto sia a Osaka dal XVII al XIX secolo. Fu attivo intorno alla metà del XVII secolo, probabilmente a Osaka. Questo kozuka sembra tuttavia molto più tardo, per lo meno del Settecento.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: intero

Data: 1990

Note: Documentazione di restauro in dossier dell'opera

Nome operatore: Quadri Marco

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Giussani, Carlo

Data acquisizione: 1908

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00317\_IMG-0000585188

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP\_00616\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00616\_Giussani\_01.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00317\_FNT-0000104102

Genere: documentazione allegata

Tipo: Scheda inventario

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G00616\_01.PDF

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00317\_FNT-0000104103



Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G00616\_02.PDF

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Catalogazione degli Tsuba delle Civiche Raccolte d'Arte Applicata

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 212

V., tavv., figg.: fig. 9/6

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferranti F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Catalogazione Kozuka, Kogai e Umabari nella Raccolta Giapponese del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 6c070-00008

V., pp., nn.: p. 276

V., tavv., figg.: fig. 15

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferranti F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Le armi della Raccolta Giapponese: Tachi-Katana-Wakizashi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 166

V., tavv., figg.: 6

## **BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koyama M./ Zatti L./Ausenda

Titolo libro o rivista: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 6c070-00002

V., pp., nn.: p. 127, n. 71

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27