

# Spada

## manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00332/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00332/>

## CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 332

Codice scheda: 6c070-00332

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978183

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione stilistica

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00195

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

### OGGETTO

Definizione: spada

### SOGGETTO

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: paesaggio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 6]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, OR 1013/R/7

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 6]**

Tipologia: castello

Qualificazione: Museo

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Esposto Sala 30bis

Tipo di localizzazione: luogo di ripresa

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 6]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 6]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito A43/R3 28/08/2015

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [5 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [5 / 6]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Esposto "Oggetti d'incontro" 2015 - Sala 3, Vetrina 4, Cassetto DX 18/11/2015 - 01/02/2021

**DATA [5 / 6]**

Data ingresso: 2015

Data uscita: 2021

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [6 / 6]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [6 / 6]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: Museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo Arte Moderna e Contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito C06/Cass1 30/03/2021

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00622

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1600

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: acciaio

### MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: legno

Tecnica: laccatura

### MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: metallo

Tecnica: doratura

### MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: pelle di pesce

### MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: tessuto

### MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: oro

### MISURE [1 / 3]

Unità: cm

Altezza: 7.3

Larghezza: 6.5

Specifiche: guardamano

Mancanza: MNR

### MISURE [2 / 3]

Unità: cm

Lunghezza: 21.5

Specifiche: kozuka

### MISURE [3 / 3]

Unità: cm

Lunghezza: 9

Specifiche: lama kozuka

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

---

#### Indicazioni sull'oggetto

Spada corta, wakizashi. La lama curva al centro (torizori) con punta media (chukissaki) e hamon irregolare. Il fodero è in legno laccato di nero omogeneo. L'impugnatura è rivestita di pelle di pesce su cui si svolge un intreccio di tessuto. Rondelle (seppa) e manicotto (habaki) sono in metallo dorato, parzialmente lavorato a incisione. Il menuki raffigura un pino. Fuchi (ghiera ornamentale) e kashira (cappuccio superiore dell'impugnatura) in shakudo (lega di rame e oro) lavorati nanako (punteggiatura superficiale), decorati in alto rilievo (takabori) e parzialmente dorati con motivi di pini e susini. Elsa, di forma quadrata con angoli arrotondati, in shakudo lavorato nanako (punteggiatura superficiale), decorata in alto rilievo (takabori) e parzialmente dorata con motivi di pini e susini, con uno spicchio di disco lunare. Coltellino (kogatana) con manico (kozuka) in shakudo con superficie cesellata con punteggiatura regolare (nanako), decorato in altorilievo (takabori) a oro, rame e shakudo con pesci e crostacei. Spillone (kogai) in metallo dorato, con manico in shakudo con superficie bulinata con punteggiatura regolare (nanako), decorato in altorilievo (takabori) a oro, rame e shakudo di pesci e crostacei.

Codifica Iconclass: 25 F 6; 25 F 71 6  
25 G 3 (PINO); 25 G 3 (PRUNO); 24 B

Indicazioni sul soggetto: Animali: pesci. Animali: crostacei.  
Piante: pino. Piante: susino. Corpi celesti: luna.

#### ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: sul fuchi

Trascrizione: Omori Hidemitsu (o Terumitsu) con kao

#### ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: lama del coltellino

Trascrizione: Yoshimichi Nagato (no) Kami

Notizie storico-critiche: Costituisce daisho con la spada inv. n. G583.

## CONSERVAZIONE

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## RESTAURI E ANALISI

## RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 1985

Note: Documentazione di restauro in dossier dell'opera

Nome operatore: Ottaviani Angelo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00332\_IMG-0000585193

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP\_00622\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00622\_01.jpg

### FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00332\_FNT-0000104106

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G00622\_01.PDF

### FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00332\_FNT-0000104107

Genere: documentazione allegata

Tipo: Scheda inventario

Autore: Musei del Castello Sforzesco

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G00622\_02.PDF

**BIBLIOGRAFIA [1 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferranti F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Catalogazione degli Tsuba delle Civiche Raccolte d'Arte Applicata

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 214

V., tavv., figg.: Fig. 10/1

**BIBLIOGRAFIA [2 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferranti F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Catalogazione Kozuka, Kogai e Umabari nella Raccolta Giapponese del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1979

Codice scheda bibliografia: 6c070-00008

V., pp., nn.: p. 278

V., tavv., figg.: fig. 16

**BIBLIOGRAFIA [3 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferranti F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Le armi della Raccolta Giapponese: Tachi-Katana-Wakizashi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 162

V., tavv., figg.: 5

**BIBLIOGRAFIA [4 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: L. Muratori

Titolo libro o rivista

Monete e armi del Giappone. Guida alla mostra. Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta. febbraio-marzo 1982

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 40-41

V., tavv., figg.: Fi. 37

**BIBLIOGRAFIA [5 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koyama M./ Zatti L./Ausenda

Titolo libro o rivista: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 6c070-00002

V., pp., nn.: pp. 98, 125, n. 57

**BIBLIOGRAFIA [6 / 6]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Samurai. Opere della Collezione Koelliker e delle Raccolte Extraeuropee del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: p. 135, n. 84

**MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Monete e armi del Giappone

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1982

**MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Armi dell'antico Giappone

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1990

**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Samurai. Opere della Collezione Koelliker e delle Raccolte Extraeuropee del Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2009

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Orientalia

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27