

# Pugnale

## manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00343/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00343/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 343

Codice scheda: 6c070-00343

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978185

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

### **OGGETTO**

Definizione: pugnale

### **SOGGETTO**

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: piante e animali

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Meazza Ferdinando

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Meazza Ferdinando

**DATA [1 / 3]**

Data ingresso: 1910 ante

Data uscita: 1910

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Cassettiera PAM 4 cassetto 6 verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito C05/Cass4 15/06/2015

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

### **INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00624

## **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario generale

Data: 1910

Numero: Meazza 6

### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

Nome del collezionista: Meazza, Ferdinando

Numero inventario bene nella collezione: 6

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: bibliografia

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 6]**

Materia: acciaio

### **MATERIA E TECNICA [2 / 6]**

Materia: legno

Tecnica: laccatura

### **MATERIA E TECNICA [3 / 6]**

Materia: metallo

**MATERIA E TECNICA [4 / 6]**

Materia: pelle di pesce

**MATERIA E TECNICA [5 / 6]**

Materia: oro

Tecnica: agemina

**MATERIA E TECNICA [6 / 6]**

Materia: ferro

Tecnica: doratura

**MISURE [1 / 4]**

Unità: cm

Lunghezza: 28.4

Specifiche: lama

**MISURE [2 / 4]**

Unità: cm

Altezza: 5.1

Larghezza: 4.5

Specifiche: tsuba

**MISURE [3 / 4]**

Unità: cm

Altezza: 1.4

Lunghezza: 21

Specifiche: coltellino

**MISURE [4 / 4]**

Unità: cm

Lunghezza: 9.6

Specifiche: lama coltellino

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Pugnale (tanto) con fornimenti e coltellino (kozuka). Fodero (saya) in lacca rossa ad anelli con puntale e anello per il cordone in ferro decorati con foglie e fiori in oro. Impugnatura con fascia in ferro decorata con fiori e foglie in rilievo

d'oro, il resto in pelle di pesce (same) bianco liscio. Manicotto (habaki) in argento inciso a linee orizzontali parallele. La tsuba, in ferro, ha forma quadrilobata (mokko), superficie martellata (tsuchimeji) e decoro di fiori e foglie di paulonia (kiri) in agemina d'oro (kinzogan) Il manico è decorato con una scena di cavalli e bufali, resa attraverso la tecnica del takabori zogan (incisione a alto rilievo con incrostazioni o intarsi) di oro e shibuichi (lega di rame, 75%, e argento, 25%).

Codifica Iconclass: 25 G 41; 25 G 3 (+27)

25 G 3 (PAULONIA)

46 C 13 14 1; 47 I 21 11 1

Indicazioni sul soggetto: Fiori. Piante: foglie.

Piante: paulonia.

Animali: cavalli. Animali: bufali.

### **ISCRIZIONI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: lama coltellino

Trascrizione: Shizu saburo Kaneuji

### **ISCRIZIONI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: retro tsuba

Trascrizione: Yatsuhiko (no) ju Masaiye

Notizie storico-critiche

Kozuka decorati con analoghi motivi di animali sono abbastanza comuni: v. ad esempio il pezzo nel Museo d'Arte Orientale di Venezia, realizzato nella scuola di Yanagawa Naomitsu (1733-1808) tra il XVIII e il XIX secolo (v. BIB di confronto).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: intero

Data: 1979

Note: Documentazione di restauro in dossier dell'opera

Nome operatore: Ottaviani Angelo

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Meazza, Ferdinando

Data acquisizione: 1910

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00343\_IMG-0000585195

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP\_00624\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00624\_Meazza\_01.jpg

### FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00343\_FNT-0000104108

Genere: documentazione allegata

Tipo: Scheda inventario

Autore: Musei del Castello Sforzesco

Denominazione: Dossier



Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G00624\_01.PDF

**BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferranti F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Catalogazione degli Tsuba delle Civiche Raccolte d'Arte Applicata

Anno di edizione: 1977

V., pp., nn.: p. 214

V., tavv., figg.: fig. 9/5

**BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferranti F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Catalogazione Kozuka, Kogai e Umabari nella Raccolta Giapponese del Castello Sforzesco

Anno di edizione: 1979

V., pp., nn.: pp.280-281

V., tavv., figg.: fig 17

**BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferranti F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Le armi della Raccolta Giapponese: Tanto

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1981

V., pp., nn.: p. 302

V., tavv., figg.: 7

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: MuDEC - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27