# Spada

## manifattura giapponese



Link risorsa: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00386/

Scheda SIRBeC: https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00386/

## **CODICI**

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 386

Codice scheda: 6c070-00386

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

#### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978194

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

**OGGETTO** 

Definizione: spada

**SOGGETTO** 

Categoria generale: allegorie, simboli e concetti

Identificazione: drago, monte Fuji

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

#### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA** 

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di ripresa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]** 

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, OR 1013/R/4

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2/2]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito C05/Cass5 15/06/2015

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

**INVENTARIO** 

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00633

**STIMA** 

## **CRONOLOGIA**

#### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XVIII

## **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

#### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

MATERIA E TECNICA [1/9]

Materia: acciaio

MATERIA E TECNICA [2/9]

Materia: legno

Tecnica: laccatura

MATERIA E TECNICA [3/9]

Materia: metallo

MATERIA E TECNICA [4/9]

Materia: pelle di pesce

MATERIA E TECNICA [5/9]

Materia: tessuto

MATERIA E TECNICA [6/9]

Materia: rame

Tecnica: argentatura

MATERIA E TECNICA [7/9]

Materia: argento

Tecnica: agemina

MATERIA E TECNICA [8/9]

Materia: oro

MATERIA E TECNICA [9/9]

Materia: seta

**MISURE** 

Unità: cm

Lunghezza: 82

Mancanza: MNR

## **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

#### Indicazioni sull'oggetto

Spada (katana) completa di fornimenti. Montatura buke tsukuri. Fodero (saya) in lacca nera granulosa con anello per il cordone. Puntale in shakudo decorato con salice in agemina d'argento. Impugnatura (tsuka) con rivestimento in pelle di pesce (saya) dorata con treccia di cordoncino di seta (tsuka ito) di colore nero. Fuchi e kashira in shakudo, decorati rispettivamente con monte Fuji a rilievo con dettagli in argento e drago tra le onde con dettagli in oro. Due menuki in shakudo e ottone, raffiguranti fiori, foglie e onde. Manicotto (habaki) in rame argentato. La tsuba, in ferro, ha forma quadrilobata (mokko). La superficie è lavorata a martellate (tsuchimeji); traforata in positivo (yosukashi), raffigura il monte Fuji e due melanzane (nasu) in agemina d'oro (nunome zogan). I due fori per il passaggio del kogatana e del kogai (rio hitsu) sono ostruiti da una piastrina in piombo.

Codifica Iconclass: 25 H 11; 25 F 41 1; 25 H 23 1; 25 G 41; 25 G 3 (+27)

25 H 11; 41 C 65 2 (MELANZANE)

Indicazioni sul soggetto

Montagne: Monte Fuji. Animali mitologici: drago. Fenomeni naturali: onde. Fiori. Piante: foglie. Montagne: Monte Fuji.

Ortaggi e legumi: melanzane.

#### **ISCRIZIONI** [1 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: codolo

Trascrizione: Sadahide e data [era Kyoho, 13° anno 2° mese, 1729]

## ISCRIZIONI [2/2]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: sull'anello dell'impugnatura

Trascrizione: Masachika con kakihan

#### Notizie storico-critiche

L'iconografia del Fujisan con le melanzana ha significato di longevità (Ferranti 1979, p. 191: data il pezzo al XVII-XVIII secolo).

## **CONSERVAZIONE**

#### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

## **RESTAURI E ANALISI**

#### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: intero

Data: 1980

Note: Documentazione di restauro in dossier dell'opera

Nome operatore: Ottaviani Angelo

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

#### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

### **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC OA 6c070-00386 IMG-0000585204

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP\_00633\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00633\_01.jpg

## FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00386\_FNT-0000104120

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G00633 01.PDF

## FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00386\_FNT-0000104121

Genere: documentazione allegata

Tipo: Scheda inventario

Autore: Musei del Castello Sforzesco

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G00633\_02.PDF

**BIBLIOGRAFIA** [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferranti F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Catalogazione degli Tsuba delle Civiche Raccolte d'Arte Applicata

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1977

Codice scheda bibliografia: 6c070-00001

V., pp., nn.: p. 191

V., tavv., figg.: fig. 1/1

**BIBLIOGRAFIA** [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferranti F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Le armi della Raccolta Giapponese: Tachi-Katana-Wakizashi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

V., pp., nn.: p. 176

V., tavv., figg.: fig. 12

## **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

## TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27