

# Tessuto

## manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00399/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00399/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 399

Codice scheda: 6c070-00399

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978199

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: tessuto

### **SOGGETTO**

Categoria generale: oggetti e strumenti

Identificazione: ventagli

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Giussani Carlo

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Giussani Carlo

**DATA [1 / 4]**

Data ingresso: 1908 ante

Data uscita: 1908

Tipo di localizzazione: luogo di ripresa

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, C 107/R/3C

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Esposto "Oggetti d'incontro" 2015 - Sala 3, Vetrina 3, n° 5 9.11.2015

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito C07/Cass5 15/10/2018

Vetrina Agorà da 01/10/2019 a 09/12/2019

Deposito C07/Cass8 09/12/2019

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

### INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00639

### INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: Giussani/266?

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

## AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: tessuto

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: legno

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: vetro

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 65

Larghezza: 72

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Stoffa policroma a sfondo blu ornata con tre ventagli con all'interno dei motivi. Il primo ventaglio è decorato con rose su sfondo ocra; il secondo ventaglio illustra un paesaggio in stile "montagne song" ed è su sfondo marrone cupo; il terzo ventaglio è decorato con gru su sfondo rosso aranciato.

Codifica Iconclass: 41 D 26 2; 25 G 41 (ROSE); 25 H; 25 F 37 (GRU)

Indicazioni sul soggetto: Oggetti: ventagli. Fiori: rose. Paesaggio. Animali: gru.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello (?)

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: retro (?)

Trascrizione: 293 (bianco)

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 4]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: rettangolare bianca dentellata con cornice dorata

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice che conteneva il tessuto

Descrizione: 293

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 4]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: rettangolare bianca

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice che conteneva il tessuto

Descrizione: VERIFICA 1946

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 4]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: quadrata, rosa

Identificazione: Musei artistici del Castello Sforzesco

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice che conteneva il tessuto

Descrizione: "Mostra giapponese 2"

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 4]**

Classe di appartenenza: etichetta con stemma

Qualificazione: bianca quadrata

Identificazione: Dono Giussani

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice che conteneva il tessuto

Descrizione: 26

Notizie storico-critiche

Giussani n. 26. Montato su cornice e vetro. Forse creato per un mercato occidentale; per dimensioni e per disposizione e simbologia del motivo il tessuto pare essere un fukusa. Verifica 1946. (Descrizione e note sono quelle in archivio Museo).

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: necessità di un restauro.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: in restauro dal 5/2/2014 al 18/12/2014  
relazione di restauro all'interno dell'opera

Nome operatore: Open Care Restauri S.r.l.

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: donazione

Nome: Giussani, Carlo

Data acquisizione: 1908

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00399\_IMG-0000585209

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP\_00639\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00639\_Giussani\_01.jpg

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27