

# Tessuto

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00417/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00417/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 417

Codice scheda: 6c070-00417

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978217

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: tessuto

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: drago

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

**ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di ripresa

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, C 107/R/3C

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito C02/Cass4 18/04/2016

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00658

### **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: tessuto

Tecnica: operato

### MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: carta

Tecnica: doratura

### MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: seta

### MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: legno

### MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: vetro

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 63

Larghezza: 68

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tessuto operato a fondo diagonale con trame supplementari in oro cartaceo e seta. Fondo rosso arancione, disegni policromi di draghetti (ryu) a tre artigli (detto lung) avvolti a cerchio, alternativamente volti a sinistra e a destra e intercalati da file di nuvolette a fungo (reishi gumo) orientate una volta verso l'alto, una volta verso il basso. I due motivi sono disposti su file orizzontali parallele, sfalsate diagonalmente in una sequenza di un drago e due nuvolette. Sul fondo sono sparsi emblemi augurali (takara zukushi). Montato su cornice in vetro.

Codifica Iconclass: 25 F 41 1; 26 A; 48 A 98 5

Indicazioni sul soggetto: Animali mitologici: draghi. Fenomeni metereologici: nuvole. Simboli: emblemi augurali.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello (?)

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: retro (?)

Trascrizione: 306 (bianco)

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: rettangolare bianca dentellata con cornice dorata

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice che conteneva il tessuto

Descrizione: 306

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: rettangolare bianca

Identificazione: Acquisto Bonomi

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice che conteneva il tessuto

Descrizione: "223/239

Stoffa giapponese n. 478

Acquistata per £15 il 2 Giugno

1904 presso Bonomi Enrico"

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: rettangolare bianca

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice che conteneva il tessuto

Descrizione

scritta a china

"Damaschino broccato in oro

1 metà del Sec. XVII

Tipo a linea tronca

ornata alle estremità-

ignota la provenienza"

Notizie storico-critiche

L'immagine dei disegni che si ripetono rovesciati e invertiti in alternanza di file sfalsate diagonalmente rimanda a schemi decorativi molto diffusi in Cina durante il secolo XVII. Nuvole e draghi sono simboli di antica origine cinese tradizionalmente collegati al principio maschile (yang), il cielo all'Imperatore, considerato "figlio del Cielo" o "figlio del Drago". In Giappone i due motivi si trovano spesso associati con significato generale di eccellenza e potenza in contesti decorativi di vario genere. Fu acquistato presso Enrico Bonomi per lire 15 il 2 giugno 1904 (n. 478). (Descrizione e commenti in Archivio Museo).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: da restaurare.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: in restauro dal 5/2/2014 al 18/12/2014  
relazione di restauro all'interno dell'opera

Nome operatore: Open Care Restauri S.r.l.

Ente finanziatore: Comune di Milano

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Bonomi, Enrico

Data acquisizione: 1904

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00417\_IMG-0000585227

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP\_00658\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00658\_Bonomi\_01.jpg

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27