

Tessuto

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00426/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00426/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 426

Codice scheda: 6c070-00426

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978226

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: tessuto

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: fiori

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Cassetiera Asia bassa cassetto 5 verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito C07/Cass3 14/04/2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00668

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

A: 1870

Validità: ca.

Specifica: Periodo Meiji (1868-1912). Da tesi Amadini P.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 5]

Materia: tessuto

Tecnica: operato

MATERIA E TECNICA [2 / 5]

Materia: carta

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [3 / 5]

Materia: seta

MATERIA E TECNICA [4 / 5]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [5 / 5]

Materia: pigmenti

MISURE

Unità: cm

Altezza: 210

Larghezza: 115

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tessuto operato con decorazioni in oro cartaceo, trame supplementari in seta policroma. Serie di fasce verticali irregolari cucite assieme e montate su pannello di legno. Fondo azzurro spartito da sottili diagonali doppie incrociate (tasuki) e minute losanghe (hishi) con andamento ondulatorio verticale su cui poggiano, disposti in modo sparso (chirashi moyo), disegni di fiori (sembrano peonie di grandi e di medie dimensioni chu boton) e foglie a fiammella. Montato su pannello di legno.

Codifica Iconclass: 48 A 98 11; 25 G 41; 25 G 3 (+27)

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: losanghe. Fiori. Piante: foglie.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Descrizione: Etichetta: Sala Giappone 29.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Giapponese Lucini Passalacqua

Descrizione: Etichetta: M. G. L. P. 96

Notizie storico-critiche: (Descrizione e commenti in Archivio Museo).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: da restaurare.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2019

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: in restauro dal 19/09/2019 al 19/12/2019

Nome operatore: Open Care Restauri S.r.l.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00426_IMG-0000585236

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00668_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00668_01.jpg

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato.Arte dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: P. 311

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27