

# Tessuto

## manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00427/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00427/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 427

Codice scheda: 6c070-00427

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978227

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: tessuti

### **OGGETTO**

Definizione: tessuto

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione: nuvole

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di ripresa

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, Compattabile appoggiato

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito Backstage a DX A111 11/04/2016

Deposito Rastrelliera tappeti 2/R3 Verifica 28/02/2020

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00670

### **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Lucini Passalacqua

Nome del collezionista: Passalacqua, Conte Giovanni Battista

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: sec. XIX

## CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]

A: 1870

Validità: ca.

Specifica: Periodo Meiji (1868-1912). Da tesi Amadini P.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: tessuto

Tecnica: operato

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: seta policroma

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: legno

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 115

Larghezza: 296

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Tessuto operato con trame supplementari in seta policroma. Serie di tre fasce orizzontali cucite assieme e montate su pannello di legno. Fondo senape con disegno in seta policroma di coppie di nuvolette a fungo (reishi kuno) rivolte alternativamente in alto e in basso e disposte su file orizzontali, parallele e sfalsate diagonalmente. I motivi poggiano su una griglia non continua a "saetta" (rai). Montato su pannello di legno.

Codifica Iconclass: 26 A

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: nuvole.

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 6]**

Classe di appartenenza: etichetta

Descrizione: Etichetta in carta piccola: 89

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 6]**

Classe di appartenenza: etichetta

Descrizione: Etichetta: Sala Giappone 33

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 6]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: rettangolare bianca dentellata con cornice dorata

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice che conteneva il tessuto

Descrizione: 307

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [4 / 6]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: rettangolare bianca

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice che conteneva il tessuto

Descrizione: VERIFICA 1946

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [5 / 6]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: rettangolare bianca

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice che conteneva il tessuto

Descrizione: scritta con mattita azzurra  
48St

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [6 / 6]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: rettangolare

Quantità: 1

Posizione: retro della cornice che conteneva il tessuto, parte interna

Descrizione: scritto a china "470"  
sopra a matita 342

Notizie storico-critiche  
(Descrizione e commenti in Archivio Museo).

In mostra all'Esposizione Storica di Arte Industriale. Milano, 1874.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: cattivo

Indicazioni specifiche: da restaurare.

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2019

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: in restauro dal 15/07/2019 al 19/09/2019

Nome operatore: Open Care Restauri S.r.l.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Negrotto, nipote di Passalacqua, Conte Giovanni Battista

Data acquisizione: 1898

Luogo acquisizione: Moltrasio, Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

## **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00427\_IMG-0000585237

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GIAP\_00670\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00670\_Passalacqua\_01.jpg

## **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874

Titolo libro o rivista

Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874. Catalogo generale pubblicato dal Comitato Esecutivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1874

Codice scheda bibliografia: 6c030-00001

V., pp., nn.: p. 105

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 312

## **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Esposizione Storica d'Arte Industriale

Specifiche: 405- Stoffa giapponese a fiori colorati broccata in oro.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione dei Giardini pubblici di Porta Venezia, 1874

## **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Quando il Giappone scoprì l'Italia. Storie d'incontri (1585-1890)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, 1 ottobre 2019 - 2 febbraio 2020

## **COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27