

# Scatola per scritto beneaugurale

## manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00429/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00429/>

## CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 429

Codice scheda: 6c070-00429

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978229

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: scatola per scritto beneaugurale

### SOGGETTO

Categoria generale: araldica

Identificazione: stemma gentilizio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di ripresa

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, arm. 10/R/3

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

## COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito A39/R4 25/08/2015

## DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

### INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00672

### STIMA

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1867

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: bronzo

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: bronzo

Tecnica: doratura

### MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: tessuto

### MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: legno

### MISURE

Unità: cm

Larghezza: 11.7

Lunghezza: 43.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sullo scheletro in bronzo, decorato con la tecnica nanako, sono presenti alcuni medaglioni circolari: alcuni, raffiguranti l'ideogramma che significa "dieci", sarebbero simboli araldici (kamon) della famiglia Shimazu; altri invece raffigurano la tartaruga millenaria (minogame), il pino (matsu), il bambù (take) e la gru (tsuru).

Codifica Iconclass: 46 A 12 2; 25 F 44; 25 F 37 (GRU); 25 G 3 (PINO); 25 G 4 (BAMBU')

Indicazioni sul soggetto

Araldica: stemma della famiglia Shimazu. Animali: tartaruga. Animali: gru. Piante: pino. Piante: bambù.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Shimazu

Quantità: non rileva

Posizione: sull'esterno

Descrizione: una croce entro medaglione circolare

#### Notizie storico-critiche

Questo tipo di oggetto, noto in giapponese col nome di tsutsumamori, veniva solitamente usato per contenere una lettera beneaugurale (omamori) che si donava alla coppia di sposi in occasione del loro matrimonio; faceva quindi parte del corredo nuziale (konrei chodo) di una famiglia dell'aristocrazia militare. Rispetto ad altri oggetti analoghi, questo esemplare ha dimensioni contenute: i materiali con cui è stato realizzato, rispetto al più usuale bambù, sono pregiati, a partire dal tessuto di tipo kinran karaori ("broccato a oro alla cinese"). La famiglia Shimazu, cui appartiene il mon presente su questo oggetto, poteva vantare al suo interno i signori (daimyo) di Kagoshima, nella regione di Satsuma, per oltre sei secoli. La tartaruga millenaria (minogame), il pino (matsu), il bambù (take) e la gru (tsuru), sono simboli di longevità e fedeltà coniugale; la presenza di tali motivi sarebbe conferma di una destinazione di questo oggetto come dono nuziale. Ai due anelli posti alle estremità erano di solito legati due fiocchi di seta.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00429\_IMG-0000585239

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP\_00672\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00672\_01.jpg

### BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koyama M./ Zatti L./Ausenda

Titolo libro o rivista: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 92, 123, n. 44

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Samurai. Opere della Collezione Koelliker e delle Raccolte Extraeuropee del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

V., pp., nn.: p. 136, n. 85

### **MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1995

### **MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Orientalia

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007 al 2009

### **MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Samurai. Opere della Collezione Koelliker e delle Raccolte Extraeuropee del Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 2009

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27