

Borsa per tabacco

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00481/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00481/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 481

Codice scheda: 6c070-00481

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978281

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

RELAZIONI

RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 4]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00485

RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 4]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00484

RELAZIONI CON ALTRI BENI [3 / 4]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00483

RELAZIONI CON ALTRI BENI [4 / 4]

Tipo relazione: appartenenza a un insieme eterogeneo

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00482

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: abbigliamento

OGGETTO

Definizione: borsa per tabacco

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: leone cinese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: CO

Comune: Moltrasio

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 4]

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Casa Lucini Passalacqua

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Collezione privata Lucini Passalacqua

DATA [1 / 4]

Data ingresso: 1890 ante

Data uscita: 1890

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]

Tipologia: castello

Qualificazione: Museo

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Esposto Sala 30bis

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Cassetiera Asia alta cassetto 5 verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito C06/Cass2 28/08/2015

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00729

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Lucini Passalacqua

Nome del collezionista: Passalacqua, Conte Giovanni Battista

Data ingresso del bene nella collezione: 1899

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1890

Validità: ante

Specifica: Periodo Edo (1603-1868). Da tesi Amadini P.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 12]

Materia: pelle

MATERIA E TECNICA [2 / 12]

Materia: argento

MATERIA E TECNICA [3 / 12]

Materia: tessuto

MATERIA E TECNICA [4 / 12]

Materia: smalto

Tecnica: lavorazione cloisonné

MATERIA E TECNICA [5 / 12]

Materia: legno

Tecnica: intaglio

MATERIA E TECNICA [6 / 12]

Materia: bronzo

Tecnica: fusione

MATERIA E TECNICA [7 / 12]

Materia: bronzo

Tecnica: incisione

MATERIA E TECNICA [8 / 12]

Materia: bronzo

Tecnica: patinatura

MATERIA E TECNICA [9 / 12]

Materia: bronzo

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [10 / 12]

Materia: argento

Tecnica: fusione

MATERIA E TECNICA [11 / 12]

Materia: pelle conciata

Tecnica: dipinta

MATERIA E TECNICA [12 / 12]

Materia: seta

Tecnica: intrecciata a cordoncino

MISURE [1 / 3]

Unità: cm

Altezza: 13

Larghezza: 7

MISURE [2 / 3]

Unità: cm

Larghezza: 3

Lunghezza: 22

Specifiche: Astuccio pipa

MISURE [3 / 3]

Unità: cm

Diametro: 4

Specifiche: netsuke

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Borsa da tabacco (tabako-ire) in pelle. Sul lembo di chiusura è presenta una fibbia (kanagu) in argento raffigurante un "leone cinese" (karashishi).

Astuccio per pipa (kiseruzutsu) in pelle. Pipa (kiseru) in metallo e bambù.

Il netsuke è circolare, di tipo kagamibuta, ovvero con una piastra metallica inserita in un disco in legno: sulla piastra è raffigurata una scena con una lepre (usagi) e la luna (tsuki) tra nuvole (kumo) e onde marine (nami).

Ojime a smalti policromi lavorati cloisonnée.

Ojime in metallo raffigurante una rana.

Codifica Iconclass: 25 FF 2 (LEONE CINESE)

25 F 51 (RANA)

48 A 98 1

25 F 26 (LEPRE); 24 B; 26 A; 25 H 23 1

Indicazioni sul soggetto

Animali mitologici: leone cinese.

Animali: rana.

Elementi decorativi: motivi geometrici.

Animali: lepre. Corpi celesti: luna. Fenomeni naturali: nuvole. Fenomeni naturali: onde.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: corsivo

Posizione: bigliettino all'interno

Trascrizione: Museo Giapponese Lucini Passalacqua

Notizie storico-critiche

L'uso maschile di portare appesa alla fascia obi la borsa del tabacco da fumo venne in auge nei primi decenni del periodo Tokugawa (1615-1868).

Il motivo raffigurato su questo netsuke fa riferimento ad un'antica credenza cinese, secondo cui la lepre - messaggero di Xiwangmu, la "Regina Madre dell'Occidente" - viva sulla luna per macinare l'elisir della vita, destinato agli Immortali (sennin) della tradizione taoista; questa iconografia è una delle dodici immagini che possono ornare gli abiti destinati alla corte imperiale. Già protagonista di un racconto mitologico contenuto nel Kojiki ("Vecchie cose scritte", 720), in Giappone, la leggenda cinese ha subito delle variazioni: i nipponici sono convinti infatti che l'animale risieda sul satellite per pestare il riso da usarsi nella preparazione dei dolci mochi.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: da restaurare.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Negrotto, nipote di Passalacqua, Conte Giovanni Battista

Data acquisizione: 1898

Luogo acquisizione: Moltrasio, Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00481_IMG-0000585307

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GIAP_00729_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00729_Passalacqua_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00481_IMG-0000585308

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GIAP_00729_02

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponeperSirbec

Nome del file originale: GIAP_00729_Passalacqua_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00481_IMG-0000585309

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GIAP_00729_03

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00729_Passalacqua_03.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koyama M./ Zatti L./Ausenda

Titolo libro o rivista: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: p. 131, n. 98

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato.Arte dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p.313

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Numero opera nel catalogo: n. 98

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1995

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Orientalia

Numero opera nel catalogo: senza catalogo

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27