

Portasigari

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00487/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00487/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 487

Codice scheda: 6c070-00487

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978287

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: abbigliamento

OGGETTO

Definizione: portasigari

SOGGETTO

Categoria generale: composizioni di invenzione

Identificazione: fiori e uccelli

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di ripresa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, C 107/R/1A

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito C06/Cass2 28/08/2015

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00731

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XIX/ XX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1868

Validità: post

A: 1912

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: tartaruga

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: tartaruga

Tecnica: laccatura in oro

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: madreperla

MISURE

Unità: cm

Mancanza: MNR

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Portasigari in tartaruga (bekko hamaki ire) decorato sull'esterno in lacca dorata e tocchi di lacca rossa, nelle tecniche dell'hiramaki-e e del takamaki-e: su entrambi i lati sono raffigurate scene con uccelli in volo tra rami d'albero e fiori. E' presente un piccolo foro.

Codifica Iconclass: 25 F 3; 25 G 41; 25 G 3

Indicazioni sul soggetto: Animali: uccelli. Fiori. Piante: alberi.

Notizie storico-critiche

Gli oggetti in tartaruga (bekko) erano realizzati sostanzialmente per l'esportazione verso l'Occidente: erano decorati con soggetti convenzionali che attraessero l'attenzione degli acquirenti. Un esemplare analogo (cm. 12,6 x 6,8 x 2,5), con una decorazione di falco su pino e paesaggio con uccelli, è conservato nel Museo Chiossone di Genova (Failla 1996, n. 104); un altro simile è nel Museo Garda di Ivrea (Koyama - Vitali 1994, pp. 100-101, n. 49).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00487_IMG-0000585310

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00731_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00731_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00487_IMG-0000585311

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00731_02

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponeperSirbec

Nome del file originale: GIAP_00731_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Koyama M./ Vitali F.

Titolo libro o rivista: Lacche Orientali della collezione Garda

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1994

V., pp., nn.: pp. 100-101, n. 49

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia di confronto

Autore: Failla D.

Titolo libro o rivista: Lacche Orientali del Museo Chiossone

Luogo di edizione: Roma

Anno di edizione: 1996

V., pp., nn.: pp. 297-298

V., tavv., figg.: n. 104

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27