

Samurai

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00531/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00531/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 531

Codice scheda: 6c070-00531

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978332

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: pittura

OGGETTO

Definizione: dipinto

SOGGETTO

Categoria generale: società e cultura

Identificazione: samurai

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Cassetiera Asia alta cassetto 1 verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito C05/Cass1 02/10/2015

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1876 post

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00514

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Numero: Giussani/6

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Carlo Giussani

Numero inventario bene nella collezione: 6

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: seta

Tecnica: pittura

MISURE [1 / 2]

Unità: cm

Altezza: 179

Larghezza: 65

Lunghezza: 101

Specifiche: intero

MISURE [2 / 2]

Unità: cm

Altezza: 102

Larghezza: 45

Specifiche: dipinto

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Rotolo verticale (kakemono) dipinto a inchiostro e colori su seta raffigurante una scena con un signore in alto al centro, al di sotto del quale, disposti su due file verticali, si vedono sedici samurai vestiti di armatura. Nei pressi di ognuno dei personaggi si vede un cartiglio rettangolare all'interno del quale è iscritto il suo nome. Dal margine superiore si apre una cortina che da profondità alla scena.

Codifica Iconclass: 46 A 12 4; 44 B 11 7; 45 C 22; 45 C 13 (SPADA); 46 A 12 2

Indicazioni sul soggetto

Personaggi: samurai. Personaggi: signore. Abbigliamento militare: armature. Oggetti: spade. Araldica: stemma dei

Tokugawa.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: sedici cartigli nei pressi di ognuno dei personaggi

Trascrizione: non trascritta

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: gentilizio

Identificazione: Tokugawa

Quantità: numerosi

Posizione: in alto sulla cortina e sull'abito del signore

Descrizione: tre foglie di malva (aoi) entro medaglione circolare

Notizie storico-critiche

Potrebbe trattarsi della raffigurazione di uno shogun Tokugawa (in alto, riconoscibile per la presenza dello stemma della sua famiglia) e di sedici suoi fedeli daimyo (signori delle province). Questo genere di ritratto commemorativo di gruppo venne in auge tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo, molto utilizzato per tutta la seconda metà del periodo Edo (1615-1868). Non era inusuale che del dipinto originale si facessero numerose copie.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

ACQUISIZIONE

Nome: Giussani, Carlo

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00531_IMG-0000585368

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00514_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00514_Giussani_01.jpg

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27