

Bruciaprofumi

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00536/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabenculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00536/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 536

Codice scheda: 6c070-00536

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978337

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

OGGETTO

Definizione: bruciapfumi

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: fenice

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1868

Validità: ca.

A: 1890

Validità: ante

Specifica: Periodo Edo (1603-1868). Da tesi Amadini P.

Motivazione cronologia: bibliografia

Motivazione cronologia: analisi storica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: bibliografia

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: bronzo

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bronzo

Tecnica: fusione a cera persa

MISURE

Unità: cm

Altezza: 123

Larghezza: 131

Profondità: 50

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto: Bruciaprofumi a forma di fenice (hoo).

Codifica Iconclass: 25 FF 3 (FENICE)

Indicazioni sul soggetto: Animali mitologici: fenice.

Notizie storico-critiche

Si tratta di un oggetto destinato senz'altro al mercato dell'esportazione verso l'Occidente (Stati Uniti e Europa), realizzato durante l'epoca Meiji (1868-1912). La sua datazione ha un termine ante quem al 1890, anno in cui fu donato ai Musei Civici di Milano dal collezionista Lucini Passalacqua.

In mostra all'Esposizione Storica d'Arte Industriale. Milano 1874.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2009

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 1981

Descrizione intervento: Prelevato per restauro in data 06/03/1981 e reso in data 21/03/1981

Note: Vedi Registro di carico e scarico 1, Archivio di Arti applicate.

RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: in restauro da febbraio a ottobre 2014

Documentazione di restauro all'interno del dossier dell'opera

Nome operatore: Belluzzo, Paolo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00536_IMG-0000585371

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: CIN_00579_01

Collocazione del file nell'archivio locale: CinaPerSirbec

Nome del file originale: CIN_00579_Passalacqua_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Impressioni d'Oriente. Arte e collezionismo tra Europa e Giappone

V., pp., nn.: p. 579

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874

Titolo libro o rivista

Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874. Catalogo generale pubblicato dal Comitato Esecutivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1874

V., pp., nn.: p. 213

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koyama M./ Zatti L./Ausenda

Titolo libro o rivista: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 104, 138, n. 128

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato.Arte dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 284

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Numero opera nel catalogo: n. 128

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Catsello Sforzesco, 1995

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Mondì a Milano. Culture ed esposizioni 1874-1940

Specifiche: Vetrina Agorà

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, 27 marzo 2015 - 19 luglio 2015

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Quando il Giappone scoprì l'Italia. Storie d'incontri (1585-1890)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, 1 ottobre 2019 - 2 febbraio 2020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2009

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2009

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [1 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Mazzeo, Eleonora

Ente compilatore: Museo delle Culture

AGGIORNAMENTO-REVISIONE [2 / 2]

Anno di aggiornamento/revisione: 2020

Nome: Pettenuzzo, Serena

Ente compilatore: Museo delle Culture