

# Scatola

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00543/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00543/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 543

Codice scheda: 6c070-00543

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 01978344

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: scatola

### **SOGGETTO**

Categoria generale: mitologia

Identificazione: fenice

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di ripresa

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, arm. 8/R/2

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Esposto "Oggetti d'incontro" 2015 - Sala 3, Vetrina 4, n° 10  
9.11.2015

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito A44/R4 24/10/2018

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1877-

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00776

**STIMA**

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Lucini Passalacqua

Nome del collezionista: Passalacqua, Conte Giovanni Battista

Data ingresso del bene nella collezione: 1890 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1890

Specifiche e note: Il conte Giovanni Lucini Passalacqua fu più volte in Giappone sul finire dell'Ottocento.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: seconda metà

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1860

Validità: ca.

A: 1870

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA

Materia: legno

Tecnica [1 / 4]: intaglio

Tecnica [2 / 4]: laccatura

Tecnica [3 / 4]: pittura

Tecnica [4 / 4]: doratura

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 17

Larghezza: 11

Profondità: 13

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scatola da toletta (tebako) in legno intagliato, decorato su fondo nashiji ("a buccia di pera") in maki-e ("pittura a oro cosparsa"), nelle varianti dell'hiramaki-e ("pittura cosparsa piatta") e del takamaki-e ("pittura cosparsa in rilievo"), con aggiunte di "oro ritagliato" (kirikane). L'ornato si costituisce di una fenice (hoo) tra foglie di paulonia (kiri).

Codifica Iconclass: 25 FF 3 (FENICE); 61 C 1 (PAULONIA)

Indicazioni sul soggetto: Animali fantastici: fenice. Piante: paulonia.

Notizie storico-critiche

Realizzata tra la fine del periodo Edo (1615-1868) e i primi decenni dell'epoca Meiji (1868-1912), sicuramente prima del 1890, anno in cui il conte Lucini Passalacqua la donò al Comune di Milano, si caratterizza per uno stile decorativo che richiama un gusto settecentesco.

Per la forma potrebbe trattarsi di una scatola per aloe jinbako, oppure di una chabako, scatola per portare con se il barattolo, la tazza, il frullino e la salvietta e in alternativa di una scatola da toletta, tebako, ma non è detto che l'oggetto facesse parte di un corredo. In periodo Meiji, infatti, lacche come questa potevano essere prodotte singolarmente anche per il mercato turistico.

In mostra all'Esposizione Storica d'Arte Industriale. Milano, 1874.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Negrotto, nipote di Passalacqua, Conte Giovanni Battista

Data acquisizione: 1898

Luogo acquisizione: Moltrasio, Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00543\_IMG-0000585379

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP\_00776\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00776\_Passalacqua\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00543\_IMG-0000585380

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP\_00776\_02

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00776\_Passalacqua\_02.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00543\_IMG-0000585381

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP\_00776\_03

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00776\_Passalacqua\_03.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00543\_IMG-0000585382

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP\_00776\_04

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00776\_Passalacqua\_04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00543\_IMG-0000585383

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP\_00776\_05

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00776\_Passalacqua\_05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00543\_IMG-0000585384

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP\_00776\_06

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00776\_Passalacqua\_06.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00543\_IMG-0000585385

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP\_00776\_07

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00776\_Passalacqua\_07.jpg



**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [8 / 8]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00543\_IMG-0000585386

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP\_00776\_08

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00776\_Passalacqua\_08.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874

Titolo libro o rivista

Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874. Catalogo generale pubblicato dal Comitato Esecutivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1874

V., pp., nn.: p.230

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Viaggio in Oriente. L'avventura di Enrico Cernuschi (1821-1896) patriota, finanziere, collezionista

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 116, n. 167

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato.Arte dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p.315

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Impressioni d'Oriente. Arte e collezionismo tra Europa e Giappone

V., pp., nn.: p. 259

**MOSTRE [1 / 3]**

Titolo: Esposizione Storica d'Arte Industriale

Specifiche: 133\_cassetta con coperchio; lavoro giapponese antico in lacca e oro

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione dei Giardini pubblici di Porta Venezia, 1874

**MOSTRE [2 / 3]**

Titolo: Viaggio in Oriente. L'avventura di Enrico Cernuschi (1821-1896) patriota, finanziere, collezionista

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Villa Reale, 2005

**MOSTRE [3 / 3]**

Titolo: Quando il Giappone scoprì l'Italia. Storie d'incontri (1585-1890)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, 1 ottobre 2019 - 2 febbraio 2020

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27