

# Scatola

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00561/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00561/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 561

Codice scheda: 6c070-00561

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056672

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### **OGGETTO**

Definizione: scatola

### **SOGGETTO**

Categoria generale: paesaggio

Identificazione: paesaggio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di ripresa

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, arm. 8/R/2

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Esposto "Oggetti d'incontro" 2015 - Sala 3, Vetrina 4, n° 3  
9.11.2015

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito A44/R4 24/10/2018

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1877-

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00791

### **STIMA**

## COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Lucini Passalacqua

Nome del collezionista: Passalacqua, Conte Giovanni Battista

Data ingresso del bene nella collezione: 1890 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1890

Specifiche e note: Il conte Giovanni Lucini Passalacqua fu più volte in Giappone sul finire dell'Ottocento.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

### CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1800

Validità: ca.

A: 1890

Validità: ante

Specifica: Periodo Edo (1603-1868)

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi storica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: intaglio

Tecnica [2 / 2]: laccatura

### MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: metallo

Tecnica [1 / 3]: laccatura

Tecnica [2 / 3]: pittura

Tecnica [3 / 3]: doratura

#### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: argento

#### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: piombo

#### **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 8

Diametro: 13

### **DATI ANALITICI**

#### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Scatola circolare (marubako) in legno laccato in nero, costituita da due semisfere schiacciate, decorata su fondo di lacca nera con inserti a strisce in lamina di piombo o bronzo e in lacca rossa. Su alcune di queste si trovano iscrizioni in leggero rilievo, una delle quali con due scorci di paesaggio e padiglioni. All'interno sono sistemate due coppette in metallo laccato che aderiscono perfettamente alle due metà della scatola: entrambe sono decorate a oro con fiori e uccelli. Le due metà si incastrano fra loro mediante ghiera metalliche.

Codifica Iconclass: 25 H; 49 L 8

Indicazioni sul soggetto: Paesaggio. Elementi architettonici: padiglioni.

#### **ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a rilievo

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: sul coperchio, entro cartigli

Trascrizione: ideogrammi non identificati.

#### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Giapponese Lucini Passalacqua

Descrizione: Etichetta rotonda bianca dentellata: M. G. L. P.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Artistico e Archeologico

Descrizione: Etichetta rettangolare bianca: Museo Artistico e Archeologico : 407 (cancellato con righe a matita)

Notizie storico-critiche

Tra le iscrizioni ve ne è una che sembra una firma.

La forma e il decoro sono rari, e l'effetto estetico finale è notevole. Le strisce sembrano rappresentare saggi di calligrafia e rotoli dipinti. Per la forma del bordo a ghiera e per le dimensioni può catalogarsi come scatola rotonda per dolci.

In mostra all'Esposizione Storica d'Arte Industriale. Milano, 1874.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: da pulire.

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: in restauro dal 21/01/2014 al 12/05/2014

Nome operatore: Nicola Restauri

Ente finanziatore: Comune di Milano

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Negrotto, nipote di Passalacqua, Conte Giovanni Battista

Data acquisizione: 1898

Luogo acquisizione: Moltrasio, Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 7]**

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: AA379

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00561\_IMG-0000585435

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GIAP\_00791\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00791\_Passalacqua\_01.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00561\_IMG-0000585436

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GIAP\_00791\_02

Note: .

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00791\_Passalacqua\_02.jpg

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00561\_IMG-0000585437



Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GIAP\_00791\_03

Note: .

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00791\_Passalacqua\_03.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00561\_IMG-0000585438

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GIAP\_00791\_04

Note: .

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00791\_Passalacqua\_04.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [6 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00561\_IMG-0000585439

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GIAP\_00791\_05

Note: .

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00791\_Passalacqua\_05.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [7 / 7]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00561\_IMG-0000585440

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GIAP\_00791\_06

Note: .

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00791\_Passalacqua\_06.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874

Titolo libro o rivista

Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874. Catalogo generale pubblicato dal Comitato Esecutivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1874

V., pp., nn.: p. 229

## **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 316

## **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Quando il Giappone scoprì l'Italia. Storie d'incontri (1585-1890)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, 1 ottobre 2019 - 2 febbraio 2020

## **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Esposizione Storica d'Arte Industriale

Specifiche: 127\_ Scatola rotonda con coperto, lacca argento e oro nell'interno, lacca a colori nell'esterno.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione dei Giardini pubblici di Porta Venezia, 1874

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27