

# Testiera

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00684/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00684/>

## CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 684

Codice scheda: 6c070-00684

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056795

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [1 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00078

### RELAZIONI CON ALTRI BENI [2 / 2]

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00685

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

### OGGETTO

Definizione: testiera

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

## **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di ripresa

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, arm. 12/R/3

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito Piazza Giappone 15/12/2015

### **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

#### **INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1877-

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00918

#### **STIMA [1 / 2]**

#### **STIMA [2 / 2]**

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Giovanni Battista Lucini Passalacqua

Nome del collezionista: Passalacqua, Conte Giovanni Battista

Data ingresso del bene nella collezione: 1890 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1890

Specifiche e note: Il conte Giovanni Lucini Passalacqua fu più volte in Giappone sul finire dell'Ottocento.

## CRONOLOGIA

### CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: sec. XVIII

### CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1799

Validità: ca.

### CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: sec. XIX

Specifica: Periodo Edo (1603-1868). Da tesi Amadini P.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: bibliografia

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 8]

Materia: cartapesta

Tecnica [1 / 2]: laccatura

Tecnica [2 / 2]: doratura

### MATERIA E TECNICA [2 / 8]

Materia: cuoio

Tecnica: ritagliato dorato e cucito

### MATERIA E TECNICA [3 / 8]

Materia: seta

Tecnica: tintura. Da tesi Amadini

**MATERIA E TECNICA [4 / 8]**

Materia: cartapesta

Tecnica: laccata

**MATERIA E TECNICA [5 / 8]**

Materia: legno

Tecnica: intarsio

**MATERIA E TECNICA [6 / 8]**

Materia: argento

Tecnica: agemina

**MATERIA E TECNICA [7 / 8]**

Materia: ferro

Tecnica: fusione. Da tesi Amadini

**MATERIA E TECNICA [8 / 8]**

Materia: rame dorato

**MISURE**

Parte: intero

Unità: cm

Altezza: 47

Larghezza: 45

Profondità: 45

## **DATI ANALITICI**

**DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto: Testiera per cavallo (umanomen) in cartapesta dorata.

**ISCRIZIONI**

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Trascrizione: Staffe firmate. Nagamichi

**STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta

Descrizione: Etichetta quadrata rosa: 102

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: documentaria

Descrizione: Etichetta rettangolare, bianca, con spesso bordo blu: Passalacqua.

### **STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [3 / 3]**

Classe di appartenenza: etichetta

Qualificazione: museale

Identificazione: Museo Artistico e Archeologico

Descrizione: Etichetta rettangolare bianca con cornice nera: Museo Artistico e Archeologico : 413

Notizie storico-critiche: Il tipo di armatura da cavallo (umayoroi), cui appartiene questa testiera, fu introdotto nel XV secolo.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Negrotto, nipote di Passalacqua, Conte Giovanni Battista

Data acquisizione: 1898

Luogo acquisizione: Moltrasio, Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00684\_IMG-0000585676

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP\_00918\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00918\_Passalacqua\_01.jpg

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Viaggio in Oriente. L'avventura di Enrico Cernuschi (1821-1896) patriota, finanziere, collezionista

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

V., pp., nn.: pp. 102-103, n. 9

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Samurai. Opere della Collezione Koelliker e delle Raccolte Extraeuropee del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2009

Codice scheda bibliografia: 6c070-00010

V., pp., nn.: p. 132, n. 82

### **BIBLIOGRAFIA [3 / 3]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato.Arte dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 317

### **MOSTRE [1 / 4]**

Titolo: Armi dell'antico Giappone

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1990

### **MOSTRE [2 / 4]**

Titolo: Viaggio in Oriente. L'avventura di Enrico Cernuschi (1821-1896) patriota, finanziere, collezionista

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Villa Reale, 2005



**MOSTRE [3 / 4]**

Titolo: Orientalia

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 2005

**MOSTRE [4 / 4]**

Titolo: Samurai. Opere della Collezione Koelliker e delle Raccolte Extraeuropee del Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Palazzo Reale, 2009

**COMPILAZIONE**

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27