

# Armatura

## manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00687/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00687/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 687

Codice scheda: 6c070-00687

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056798

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

### **OGGETTO**

Definizione: armatura

### **SOGGETTO**

Categoria generale: araldica

Identificazione: stemma gentilizio

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di ripresa

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Padiglione 17A, I piano, arm. 14/R/4 bracciali, gonnellone; arm. 14/R/3 maschera, elmo, gambali; arm. 14/R/5 corazza, arm. 14/R/3 spallacci

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Esposto "Oggetti d'incontro" 2015 - Sala 3, Vetrina 5 09/11/2015 - 01/02/2021

**DATA [2 / 3]**

Data ingresso: 2015

Data uscita: 2021

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]**

Tipologia: Edificio

Qualificazione: museo

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1

Polo Arte Moderna e Contemporanea - Museo delle Culture, Area ex Ansaldo

Specifiche: Deposito A43/R3 gonnellone; A43/R4 corazza, gambali, elmo, maschera 30/03/2021

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

**INVENTARIO**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1877-

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00922

## **STIMA**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1855

A: 1855

Specifica: Periodo Edo (1603-1868)

Motivazione cronologia: analisi stilistica e firma con data

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 4]**

Materia: acciaio

Tecnica: fusione

### **MATERIA E TECNICA [2 / 4]**

Materia: bronzo

Tecnica: battitura, cesello

### **MATERIA E TECNICA [3 / 4]**

Materia: seta

Tecnica: broccato

### **MATERIA E TECNICA [4 / 4]**

Materia: pelle

Tecnica: cucitura

## MISURE

Unità: cm

Altezza: 180

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Armatura completa (tosei gusoku, letteralmente "armatura di oggi", diffusa dopo il periodo Muromachi) di tipo mogamido (con corazza a lame). Nastro blu scuro e inserti in tessuto lavorato a fili d'oro. La maschera (menpo), di tipo hoo-ate (che copre mezza faccia), è in ferro, sbalzato e laccato di rosso all'interno. Elmo (kabuto) di tipo suji, con coppo (hachi) formato da 34 lamelle e listelli. Sul proteggicollo e sulle alette proteggi tempie (fukikaeshi) stemmi (kamon) floreali in ottone inciso, forse della famiglia Matsui.

Codifica Iconclass: 46 A 12 2; 48 A 98 78 3

Indicazioni sul soggetto: Araldica: stemma. Elementi decorativi: motivi floreali.

### ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: interno della maschera

Trascrizione: "Myochin ki Munetake tsukuru"

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: familiare

Identificazione: Matsui (?)

Quantità: vari

Posizione: sull'elmo

Descrizione: fiore stilizzato.

Notizie storico-critiche

Per tosei gusoku si intendono le armature prodotte dopo il periodo Muromachi e in particolare quelle armature che, costruite in un periodo di pace, erano usate solo per le parate.

Oltre alla firma di Myochin Muneyoshi \\\all'interno della maschera compare anche un'indicazione di data, ovvero il VII mese del II anno dell'era Ansei: quest'ultima corrisponde al periodo tra il 1854 e il 1860.

Il kamon presente sull'elmo può essere riferito alla famiglia Matsui, ma anche a quella Matsudaira e Todo.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

## RESTAURI E ANALISI

### RESTAURI [1 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: in restauro dal 5/2/2014 al 18/12/2014

Nome operatore: Open Care Restauri S.r.l.

Ente finanziatore: Comune di Milano

### RESTAURI [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: ?

Nome operatore: Croce Eugenio

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Negrotto, nipote di Passalacqua, Conte Giovanni Battista (forse)

Data acquisizione: 1898

Luogo acquisizione: Moltrasio, Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00687\_IMG-0000585680

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Neon

Data: 2014/03/00

Codice identificativo: GIAP\_00922\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00922\_01.jpg

**DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00687\_IMG-0000585681

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Autore: Studio Neon

Data: 2014/03/00

Codice identificativo: GIAP\_00922\_04

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00922\_02.jpg

**BIBLIOGRAFIA [1 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: L. Muratori

Titolo libro o rivista

Monete e armi del Giappone. Guida alla mostra. Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta. febbraio-marzo 1982

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1982

V., pp., nn.: pp. 64-65

V., tavv., figg.: n. 67

**BIBLIOGRAFIA [2 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: C. Piovesan

Titolo libro o rivista

Tesi di Laurea. Kabuto, JIngasa e Mengu: evoluzione storica e studio dell'elmo giapponese con speciale riferimento agli esemplari delle Civiche Raccolte milanesi



Anno di edizione: 2003

V., pp., nn.: pp. 175-178

**BIBLIOGRAFIA [3 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 318

**BIBLIOGRAFIA [4 / 4]**

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Impressioni d'Oriente. Arte e collezionismo tra Europa e Giappone

V., pp., nn.: p. 269

**MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Armi dell'antico Giappone

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1990

**MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Quando il Giappone scopri l'Italia. Storie d'incontri (1585-1890)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, 1 ottobre 2019 - 2 febbraio 2020

## COMPILAZIONE

### COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27