

Armatura

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00688/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00688/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 688

Codice scheda: 6c070-00688

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056799

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: armatura

SOGGETTO

Categoria generale: mitologia

Identificazione: leone cinese

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di ripresa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 3]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche

Padiglione 17A, I piano, arm. 13/R/3 spallacci; arm. 13/R/3 cintura; arm. 13/R/4 corazza e finimenti; arm. 13/R/5 elmo, maschera, gambali, gonnellone

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 3]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche

Deposito A101/R1/R2/R3 31/08/2015

MASCHERA: Esposto "Oggetti d'incontro" 2015 - Sala 3, Vetrina 4, n° 4
9.11.2015

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 3]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 3]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito A101/R1/R2/R3 31/08/2015

MASCHERA: Deposito A44/R4 24/10/2018

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1877-

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00923

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]

Da: 1700

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]

Secolo: secc. XV/ XIX

Specifica: Da tesi Amadini P.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 10]

Materia: ferro

Note: pezzi di nastro beige sono contenuti in una scatolina di plastica rotonda, inserita nel dossier.

Tecnica [1 / 2]: laccatura

Tecnica [2 / 2]: doratura

MATERIA E TECNICA [2 / 10]

Materia: pelliccia

MATERIA E TECNICA [3 / 10]

Materia: tessuto

MATERIA E TECNICA [4 / 10]

Materia: metallo

Tecnica [1 / 2]: doratura

Tecnica [2 / 2]: incisione

MATERIA E TECNICA [5 / 10]

Materia: seta

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [6 / 10]

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: laccatura

Tecnica [2 / 2]: doratura

MATERIA E TECNICA [7 / 10]

Materia: acciaio

Tecnica: fusione, battitura

MATERIA E TECNICA [8 / 10]

Materia: bronzo

Tecnica: fusione, battitura, cesello

MATERIA E TECNICA [9 / 10]

Materia: seta

Tecnica: broccato

MATERIA E TECNICA [10 / 10]

Materia: pelle

Tecnica: cucitura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 182

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Armatura completa (tosei gusoku, letteralmente "armatura di oggi", diffusa dopo il periodo Muromachi). Sulla corazza, sia sul davanti sia sul retro, raffigurazione di 'leone cinese' (karashishi) a oro su base di lacca nera. Nastro in seta e inserti in tessuto lavorato a fili d'oro. La maschera (menpo), di tipo hoo-ate (che copre mezza faccia), è in ferro, laccato di rosso all'interno; i baffi sono di pelliccia; ben evidenti sono i denti aguzzi. Elmo (kabuto) con collare a piastre. Compare in più punti uno stemma floreale a tre petali.

A questa armatura appartiene l'elmo G 00900

Codifica Iconclass: 25 FF 2 (LEONE CINESE); 46 A 12 2; 48 A 98 78 3

Indicazioni sul soggetto: Animali mitologici: leone cinese. Araldica: stemma. Elementi decorativi: motivi floreali.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: familiare

Identificazione: Sakai (?)

Quantità: vari

Posizione: in più punti

Descrizione: fiore stilizzato a tre petali.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2013

Stato di conservazione: cattivo

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Negrotto, nipote di Passalacqua, Conte Giovanni Battista (forse)

Data acquisizione: 1898

Luogo acquisizione: Moltrasio, Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00688_IMG-0000585682

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00923_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00923_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00688_IMG-0000585683

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00923_02

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00923_02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00688_FNT-0000104145

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Autore: Ferdinando Sacchi

Denominazione: Descrizione allestimento "Arte Orientale nel Castello Sforzesco di Milano da <<Vie del Mondo>>"

Data: 1940 agosto

Collocazione del file nell'archivio locale: Vie del Mondo

Nome del file originale: G 00923.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Città di Milano. Bollettino municipale mensile di cronaca amministrativa e di statistica

Titolo contributo: I tesori dei nostri musei. L'arte del ferro al Giappone

Anno di edizione: 1919

V., pp., nn.: p. 280

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 319

MOSTRE

Titolo: Armi dell'antico Giappone

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: MuDEC - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27