

Abito

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00721/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00721/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 721

Codice scheda: 6c070-00721

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056832

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: abito

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione [1 / 3]: motivi decorativi vegetali

Identificazione [2 / 3]: gru

Identificazione [3 / 3]: ideogrammi

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di ripresa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, C 107/R/3A

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito C07/Cass6 14/04/2016

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1877-

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00957

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: seta

Tecnica: ricamo

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: carta

Tecnica: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 160

Larghezza: 140

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Costume del teatro NO. (Nuihaku). Per il fondo nuihaku, applicazione sul raso bianco di foglie d'oro e d'argento a forma di quadrati. Per la decorazione ricamo policromo. Nuihaku con fondo a scacchi (ishidatami) oro e argento di foglie applicate con disegni ricamati di pruno (ume) su cui sono disposti in modo sparso (chirashi moyo) medaglioni a guisa di ventaglio. All'interno dei medaglioni decoro in seta policroma di gru (tsuru) in volo, glicine (fuji), ideogrammi (kanji), bambù (take) e fiori (hana). Fodera color rosso e maniche piccole (kosode).

Codifica Iconclass: 25 F 37 (GRU); 48 A 98 78 3; 49 L 23

Indicazioni sul soggetto: Animali: gru. Elementi decorativi: motivi vegetali. Elementi decorativi: ideogrammi.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: etichetta adesiva sulla fodera

Trascrizione: "G957" (rosso)

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: etichetta adesiva sulla fodera

Trascrizione: "n. 8"

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: caratteri moderni

Trascrizione: "Musei Artistici Castello Sforzesco

Mostra Giapponese

63"

Notizie storico-critiche

Il nuihaku (il cui nome deriva, come per gli altri costumi del teatro No, dalla tecnica usata) è un elaborato costume ed è di solito usato come sotto abito per ruoli femminili o per ruoli di bambini. Talvolta era usato come koshimaki (letteralmente "avvolto intorno alla vita"), capo di vestiario stretto alla vita con maniche cascanti. Solitamente i disegni sono ricamati su seta figurata, oppure su fondo di raso, con applicazione di lamine d'oro e d'argento.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE [1 / 2]

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: da restaurare.

STATO DI CONSERVAZIONE [2 / 2]

Riferimento alla parte: intero

Data: 2014

Stato di conservazione: buono

Indicazioni specifiche: Restaurato da Morasutti 2014

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note

Il ritiro è avvenuto il 10.9.2013. Reso il 10.10.2014 direttamente alla mostra Treviso.
Documentazione di restauro in dossier dell'opera

Nome operatore: Morassutti, Annamaria

Ente finanziatore: Comune di Milano

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: AA429

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00721_IMG-0000585752

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00957_01

Note: .

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00957_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00721_IMG-0000585753

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00957_02

Note: .

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00957_02.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00721_FNT-0000104150

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G00957_01.PDF

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Giappone. Dai samurai a Mazinga. Catalogo mostra.

Anno di edizione: 2014

V., tavv., figg.: fig. 2

MOSTRE

Titolo: Giappone: dai Samurai a Mazinga

Luogo, sede espositiva, data: Treviso, Casa dei Carraresi, 11.10.2014-22.02.2015

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27