

Sopraveste

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00732/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00732/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 732

Codice scheda: 6c070-00732

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056843

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: sopraveste

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione [1 / 4]: motivi decorativi vegetali

Identificazione [2 / 4]: drago

Identificazione [3 / 4]: nuvole

Identificazione [4 / 4]: motivi decorativi augurali

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di ripresa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, C 107/R/4B

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito C06/Cass5 16/06/2015

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1877-

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00970

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Meazza

Data: 1910

Numero: Meazza 20

Specifiche inventario: N. inv. Meazza 20 insieme a 964, 973 e 976

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Meazza

Nome del collezionista: Meazza Ferdinando

Data ingresso del bene nella collezione: 1910 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1910

Numero inventario bene nella collezione: 20

Specifiche e note: Ferdinando Meazza (1837-1913) si recò regolarmente in Giappone tra il 1867 e il 1875.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Specifica: Periodo Edo (1603-1868). Da tesi Amadini P.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: seta policroma. Da tesi Amadini

MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: carta

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: tessuto operato

MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 54

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sopravveste maschile senza maniche (jinbaori) in tessuto operato con trame supplementari in oro cartaceo e seta. Sull'esterno fondo verde lucido con motivo in verde opaco di grossi girali filiformi (karakusa) di grandi fiori di loto disposti su file parallele orizzontali e sfalsate diagonalmente. Sul fondo sono sparsi emblemi augurali (takara zukushi). Bordi a fondo blu con disegno in oro cartaceo di girali di draghetti (ryu) a tre artigli disposti su linee orizzontali, parallele e sfalsati diagonalmente. IL motivo è alternativamente rivolto in alto (a destra) e in basso (a sinistra). Sul fondo sono sparse nubi a forma di fungo (reishi kumo). L'interno è di colore giallo opaco e le spalline sono in rosso. Non ha stemma familiare (kamon).

Codifica Iconclass: 48 A 98 78 3; 25 F 41 1

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: motivi floreali. Animali fantastici: draghi. Fenomeni metereologici: nuvole.

Notizie storico-critiche

Il jinbaori è una giacca maschile che veniva indossata sopra l'armatura, sia durante le battaglie sia in tempo di pace in parate e cerimonie.

In mostra all'Esposizione Storica d'Arte Industriale. Milano, 1874.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: da restaurare.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Meazza, Ferdinando

Data acquisizione: 1910

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00732_IMG-0000585773

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00970_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00970_Meazza_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00732_IMG-0000585774

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00970_02

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00970_Meazza_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874

Titolo libro o rivista

Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874. Catalogo generale pubblicato dal Comitato Esecutivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1874

V., pp., nn.: p. 105

BIBLIOGRAFIA [2 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Casagrande S.

Titolo contributo: Studio e catalogazione dei tessuti giapponesi delle Raccolte civiche d'Arte Applicata

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

BIBLIOGRAFIA [3 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contribuito: Viaggio in Oriente. L'avventura di Enrico Cernuschi (1821-1896) patriota, finanziere, collezionista

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: pp. 100-101, n. 8

BIBLIOGRAFIA [4 / 4]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 321

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Esposizione Storica d'Arte Industriale

Specifiche: 408_ Abito giapponese da fanciullo in seta verde.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione dei Giardini pubblici di Porta Venezia, 1874

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Viaggio in Oriente. L'avventura di Enrico Cernuschi (1821-1896) patriota, finanziere, collezionista

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Villa Reale, 2005

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Quando il Giappone scoprì l'Italia. Storie d'incontri (1585-1890)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, 1 ottobre 2019 - 2 febbraio 2020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27