

Sopraveste

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00736/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00736/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 736

Codice scheda: 6c070-00736

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056847

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: tessuti

OGGETTO

Definizione: sopraveste

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione [1 / 3]: motivi decorativi vegetali

Identificazione [2 / 3]: stemma gentilizio

Identificazione [3 / 3]: motivi decorativi geometrici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di ripresa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, C107/R/4B

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito C06/Cass3 28/08/2015

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1877-

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 00976

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario Meazza

Data: 1910

Numero: meazza 20

Specifiche inventario: N. inv. Meazza 20 insieme a 964, 970 e 973

STIMA

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Meazza

Nome del collezionista: Meazza Ferdinando

Data ingresso del bene nella collezione: 1910 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1910

Numero inventario bene nella collezione: 20

Specifiche e note: Ferdinando Meazza (1837-1913) si recò regolarmente in Giappone tra il 1867 e il 1875.

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: seta

MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: carta

Tecnica: doratura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 90

Larghezza: 60

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Sopravveste maschile senza maniche (jinbaori) in tessuto operato con trame supplementari in oro cartaceo e seta policroma. Sull'esterno fondo bianco con motivo di righe di vario colore (giallo, rosso, celeste e marrone) e diverse

dimensioni che si intersecano con andamento parallelo e perpendicolare (koshi). Sui risvolti tessuto di seta operata con disegni policromi di girali filiformi (karakusa) a uno stelo (hitoe zuru) adorni di foglie e peoni (? , il tessuto è rovinato e il motivo non è ben visibile) di medie dimensioni (chu botan) in oro cartaceo, alternativamente rivolte in alto e in basso. Il motivo è disposto su file orizzontali, parallele e sfalsate diagonalmente. Spalline rosse. Sule retro, all'altezza delle spalle al centro, stemma familiare (kamon) con svastica all'interno di cornice circolare.

Codifica Iconclass: 48 A 98 78 3; 48 A 98 1; 46 A 12 2

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: motivi floreali. Elementi decorativi: motivi geometrici. Araldica: stemma.

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: familiare

Identificazione: non identificato

Quantità: 1

Posizione: sul retro, altezza spalle

Descrizione: svastica al centro di cornice circolare

Notizie storico-critiche

Il jinbaori è una giacca maschile che veniva indossata sopra l'armatura, sia durante le battaglie sia in tempo di pace in parate e cerimonie.

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: da restaurare.

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Meazza, Ferdinando

Data acquisizione: 1910

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00736_IMG-0000585784

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00976_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00976_Meazza_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00736_IMG-0000585785

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00976_02

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00976_Meazza_02.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Beretta L.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Ferdinando Meazza avventuroso collezionista milanese

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2001

Codice scheda bibliografia: 6c070-00015

V., pp., nn.: p. 158, fig. 11

BIBLIOGRAFIA [2 / 2]

Genere: bibliografia specifica

Titolo contributo: Viaggio in Oriente. L'avventura di Enrico Cernuschi (1821-1896) patriota, finanziere, collezionista

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 2005

V., pp., nn.: p. 99, n. 7

MOSTRE

Titolo: Viaggio in Oriente. L'avventura di Enrico Cernuschi (1821-1896) patriota, finanziere, collezionista

Luogo, sede espositiva, data: Monza, Villa Reale, 2005

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27