

# Vaso

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00788/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00788/>

## CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 788

Codice scheda: 6c070-00788

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056899

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### OGGETTO

Definizione: vaso

### SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione [1 / 2]: motivi decorativi vegetali

Identificazione [2 / 2]: paesaggio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 24249

Categoria del contenitore fisico: architettura

### LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: comunale

Denominazione: Palazzo Morando - Costume Moda Immagine

Indirizzo: Via Sant'Andrea, 6

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di produzione/realizzazione

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 4]**

Continente: Asia

Stato: Giappone

Tipo di localizzazione: luogo di provenienza/collocazione precedente

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 4]**

Tipologia: casa

Qualificazione: privata

Denominazione: Palazzo Morando Attendolo Bolognini

Denominazione spazio viabilistico: Via Sant'Andrea, 6

#### **DATA [2 / 4]**

Data uscita: 1954

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [3 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [3 / 4]**

Tipologia: castello

Qualificazione: deposito

Denominazione: Castello Sforzesco

Denominazione spazio viabilistico: Piazza Castello

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Cortile della Rocchetta, III piano verifica 1958. Verifica 1960. Verifica 1964. Verifica 5.3.1996.

**DATA [3 / 4]**

Data uscita: 1996

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

**LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [4 / 4]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

**COLLOCAZIONE SPECIFICA [4 / 4]**

Tipologia: palazzo

Qualificazione: Museo

Denominazione: Palazzo Morando Attendolo Bolognini

Specifiche

Depositi esterni, Museo Milano, Galleria verifica 1996. Verifica 29.5.1998. Verifica 7.8.2009. Verifica 19.12.2013. Verifica Ottobre 2019.

**DATA [4 / 4]**

Data ingresso: 1996

**DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

**INVENTARIO [1 / 2]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1877-

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 01054

### **INVENTARIO [2 / 2]**

Denominazione: Inventario generale

Data: 08.03.1948

Numero: 3492

### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Morando Attendolo Bolognini

Nome del collezionista: Morando Attendolo Bolognini

Data ingresso del bene nella collezione: 1954 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1955

Numero inventario bene nella collezione: 0238

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA [1 / 2]**

Secolo: secc. XVII/ XVIII

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [1 / 2]**

Da: 1675

Validità: ca.

A: 1725

Validità: ca.

### **CRONOLOGIA GENERICA [2 / 2]**

Secolo: secc. XVIII/ XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA [2 / 2]**

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## DEFINIZIONE CULTURALE

### AMBITO CULTURALE [1 / 2]

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

### AMBITO CULTURALE [2 / 2]

Denominazione: manifattura europea

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 2]

Materia: porcellana

Tecnica [1 / 3]: pittura

Tecnica [2 / 3]: invetriatura

Tecnica [3 / 3]: doratura

### MATERIA E TECNICA [2 / 2]

Materia: bronzo

Tecnica: doratura

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 85

Specifiche: senza coperchio: h. cm. 53.

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso in porcellana a sezione circolare, con spalla bombata, collo cilindrico, coperchio a calotta con tesa piatta e presa a pomello.. La decorazione - dipinta in blu di cobalto steso al di sotto dell'invetriatura trasparente, smalto rosso e diffusi tocchi di oro al di sopra della coperta - consiste in composizioni floreali di vario genere; sul corpo si stagliano quattro riserve, all'interno delle quali ancora composizioni floreali e scorci di paesaggio. Base in bronzo dorato a volute.

Codifica Iconclass: 48 A 98 78 3; 25 H

Indicazioni sul soggetto: Elementi decorativi: motivi floreali. Paesaggio.

Notizie storico-critiche

Esemplare di produzione delle fornaci di Arita tra la fine del XVII e l'inizio del XVIII secolo, di una tipologia destinata all'esportazione verso l'Occidente.

La base in bronzo è di manifattura europea.

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

### ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: legato

Nome: Morando Attendolo Bolognini (ved.), Lydia Caprara di Montalba

Data acquisizione: 23.02.1945

Luogo acquisizione: Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00788\_IMG-0000585920

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Codice identificativo: GIAP\_01054\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_01054\_Morando\_01.JPG

## COMPILAZIONE

**COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

**TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27