

Spada

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00803/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00803/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 803

Codice scheda: 6c070-00803

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056914

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: spada

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione [1 / 2]: drago

Identificazione [2 / 2]: conchiglia

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Cassetiera PAM 4 cassetto 5 verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito C05/Cass6 15/06/2015

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1877-

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 01073

STIMA

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVIII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1750

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 7]

Materia: acciaio

MATERIA E TECNICA [2 / 7]

Materia: pelle di pesce

MATERIA E TECNICA [3 / 7]

Materia: tessuto

MATERIA E TECNICA [4 / 7]

Materia: metallo

Tecnica: doratura

MATERIA E TECNICA [5 / 7]

Materia: avorio

MATERIA E TECNICA [6 / 7]

Materia: legno

MATERIA E TECNICA [7 / 7]

Materia: rame

Tecnica [1 / 2]: argentatura

Tecnica [2 / 2]: incisione

MISURE

Unità: cm

Lunghezza: 52

Specifiche: la lunghezza è quella della lama.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Spada corta (wakizashi) con montatura buke tsukuri. Lama in acciaio: linea mediana (shinogi), curvatura della lama koshi, grana di fondo muji, linea di tempratura gunome, punta rotonda di grandezza media (fukura tsuku, chu kissaki), tempratura di punta midare komi. Codolo di tipo kiri, segni di lima sul codolo ichi monji. Impugnatura (tsuka) rivestita di nastro giallo (itomaki) su pelle di pesce (same). Fodero (saya) a strisce longitudinali in lacca nera alternate a pelle di

pesce (same); anello per il cordone (kaeshitsuno) e puntale (sayagiri). Pomo (kashira), anello dell'impugnatura (fuchi) e tsuba in metallo decorato a oro con draghi (ryu). Manicotto (habaki) in rame argentato decorato con linee oblique incise. Menuki in metallo a forma di drago. Piccolo coltello (kogatana), con lama in acciaio e impugnatura (kozuka) in metallo nella quale si inserisce riquadro in avorio lavorato ad altorilievo con motivo di conchiglie tra le onde. [descrizione tecnica in gran parte ripresa dal Ferranti, v. bibliografia].

Codifica Iconclass: 25 F 41 1

Indicazioni sul soggetto: Animali mitologici: draghi.

ISCRIZIONI

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: interno fuchi

Trascrizione: "Yanagawa Naomasa" con kakihan

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: fornimenti da sistemare; inserti in lacca e pelle di pesce sul fodero rotti.

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1979

Ente responsabile: SBAS MI

Note: Documentazione di restauro in dossier dell'opera

Nome operatore: Ottaviani

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00803_IMG-0000585963

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_01073_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_01073_01.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00803_IMG-0000585964

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_01073_02

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_01073_02.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00803_IMG-0000585965

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_01073_03

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_01073_03.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [4 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00803_IMG-0000585966

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_01073_04

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_01073_04.jpg

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [5 / 5]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00803_IMG-0000585967

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_01073_05

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_01073_05.jpg

FONTI E DOCUMENTI [1 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00803_FNT-0000104159

Genere: documentazione allegata

Tipo: Scheda inventario

Autore: Raccolta di Arti Applicate

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G01073_02.PDF

FONTI E DOCUMENTI [2 / 2]

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00803_FNT-0000104160

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G01073_01.PDF

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Ferranti F.

Titolo libro o rivista: Rassegna di Studi e Notizie

Titolo contributo: Le armi della Raccolta Giapponese: Tachi-Katana-Wakizashi

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1980

Codice scheda bibliografia: 6c070-00012

V., pp., nn.: p. 154, fig. 1

MOSTRE

Titolo: Armi dell'antico Giappone

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1990

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27