

Spada

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00804/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00804/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 804

Codice scheda: 6c070-00804

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056915

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: spada

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione [1 / 3]: quaglie e miglio

Identificazione [2 / 3]: motivi decorativi vegetali

Identificazione [3 / 3]: motivi decorativi geometrici

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di ripresa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, OR 1013/R/5

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito C05/Cass6 15/06/2015

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1877-

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 01074

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Data: 1981

Numero: 1936.A

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pomati Luciano

Nome del collezionista: Pomati Luciano

Data ingresso del bene nella collezione: 1981 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1981

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVII/ XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1650

Validità: ca.

A: 1850

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 4]

Materia: acciaio

MATERIA E TECNICA [2 / 4]

Materia: pelle di pesce

MATERIA E TECNICA [3 / 4]

Materia: tessuto

MATERIA E TECNICA [4 / 4]

Materia: metallo

Tecnica: doratura

MISURE

Unità: cm

Lunghezza: 96

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Spada lunga (tachi) con lama in acciaio. Impugnatura (tsuka) rivestita di nastro giallo (itomaki) su pelle di pesce (same). Fodero (saya) in legno laccato con effetto 'cuoio'; anelli per il cordone (ashi kanamono con obitori) e puntale (sayagiri)

decorato con motivi geometrici, gli stessi che compaiono anche sul pomo (kashira) e sull'anello dell'impugnatura (fuchi). Tsuba polilobata in metallo decorato a oro con motivi floreali. Manicotto (habaki) in metallo dorato. Un menuki in metallo dorato a forma di composizione floreale e l'altro a forma di quaglie su miglio.

Codifica Iconclass: 48 A 98 78 3; 48 A 98 1; 25 F 38 (QUAGLIA)

Indicazioni sul soggetto: Animali: quaglia. Elementi decorativi: motivi floreali. Elementi decorativi: motivi geometrici.

Notizie storico-critiche: Acquistata da Luciano Pomati, via Vespri Siciliani 5, 20146 Milano, 1981 (Atti P.G. 146999/80).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

RESTAURI E ANALISI

RESTAURI

Data: 1992

Ente responsabile: SBAS MI

Note: Documentazione di restauro in dossier dell'opera

Nome operatore: Quadri Marco

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Pomati Luciano

Data acquisizione: 1981

Luogo acquisizione: Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00804_IMG-0000585968

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_01074_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_01074_Pomati_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00804_FNT-0000104161

Genere: documentazione allegata

Tipo: Scheda inventario

Autore: Raccolta di Arti Applicate

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G01074_01.PDF

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Armi dell'antico Giappone

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1990

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Orientalia

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007 al 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27