

Pugnale

manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00806/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-completo/6c070-00806/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 806

Codice scheda: 6c070-00806

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056917

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: armi e oggetti storico-militari

OGGETTO

Definizione: pugnale

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione [1 / 3]: coniglio

Identificazione [2 / 3]: motivi decorativi vegetali

Identificazione [3 / 3]: uccello e luna

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

Tipo di localizzazione: luogo di ripresa

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Cassetiera PAM 4 cassetto 6 verifica ottobre 2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito C05/Cass4 15/06/2015

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO [1 / 2]

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1877-

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 01086

INVENTARIO [2 / 2]

Denominazione: Inventario generale

Data: 1985

Numero: 2090.A

STIMA [1 / 2]

STIMA [2 / 2]

COLLEZIONI

Denominazione: Collezione Pomati Luciano

Nome del collezionista: Pomati Luciano

Data ingresso del bene nella collezione: 1984 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1984

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: secc. XVI/ XVII

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1575

Validità: ca.

A: 1650

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA [1 / 6]

Materia: acciaio

MATERIA E TECNICA [2 / 6]

Materia: pelle di pesce

MATERIA E TECNICA [3 / 6]

Materia: tessuto

MATERIA E TECNICA [4 / 6]

Materia: metallo

Tecnica [1 / 2]: doratura

Tecnica [2 / 2]: argentatura

MATERIA E TECNICA [5 / 6]

Materia: legno

Tecnica: laccatura

MATERIA E TECNICA [6 / 6]

Materia: ottone

MISURE

Unità: cm

Larghezza: 5.5

Profondità: 4.6

Lunghezza: 48

Specifiche: lunghezza della lama: cm. 31,2.

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Pugnale (tanto) con lama in acciaio. Impugnatura (tsuka) rivestita di tessuto blu (itomaki) su pelle di pesce (same). Fodero (saya) in legno laccato di rosso (shunuri), con stemma in nero, con anello (kurigata) al quale si lega filo (sageo). Ghiera ornamentale (fuchi) in metallo argentato e dorato con motivo di conigli tra le erbe. Menuki in metallo. Tsuba quadrilobata in metallo dorato ornata con motivo di conigli e bambù. Manicotto (habaki) in metallo dorato con incisioni. Coltellino (kogatana) con lama in acciaio e impugnatura (kozuka) in metallo dorato e argentato con motivo di uccello, in intarsio in rilievo (takazogan), luna, in intarsio piatto (hirazogan) e poesia a incisione, elementi sistemati tra nuvole a puntinatura ishime.

Codifica Iconclass: 48 A 98 78 3; 25 G 4 (BAMBU'); 25 F 26 (CONIGLI); 25 F 3; 24 B 2; 46 A 12 2

Indicazioni sul soggetto

Elementi decorativi: motivi floreali. Piante: bambù. Animali: conigli. Animali: uccello. Araldica: stemma. Corpi celesti: luna.

ISCRIZIONI [1 / 2]

Classe di appartenenza: firma

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: coltellino

Trascrizione: "Sagami kami Masatsune" (Masatsune della prefettura di Sagami [Kanagawa])

ISCRIZIONI [2 / 2]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: JPN

Tecnica di scrittura: a incisione

Tipo di caratteri: ideogrammi

Posizione: sul kozuka

Trascrizione: "il grido [dell'uccello kari] passa rapido in direzione della luna"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

Classe di appartenenza: stemma

Qualificazione: familiare

Identificazione: non identificato

Quantità: 2

Posizione: fodero

Descrizione: tre quadratini disposti a triangolo entro cerchio

Notizie storico-critiche

Acquistata da Luciano Pomati 1984 per £ 3.000.000 (atti 224274/84 all. 2428/C.S.84). La firma sul zokuka corrisponde a quella di un artista attivo nel periodo Tensho (1573-1591).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

ACQUISIZIONE

Tipo acquisizione: acquisto

Nome: Pomati Luciano

Data acquisizione: 1984

Luogo acquisizione: Milano

Note: fonte: Inventario Generale n.2090.A del 23.8.1985, atti 224274/84, mandato n.6304 del 30.5.1985

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00806_IMG-0000585970

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_01086_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_01086_Pomati_01.jpg

FONTI E DOCUMENTI

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00806_FNT-0000104163

Genere: documentazione allegata

Tipo: Scheda inventario

Autore: Raccolta di Arti Applicate

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G01086_01.PDF

BIBLIOGRAFIA

Genere: bibliografia specifica

Autore: Koyama M./ Zatti L./Ausenda

Titolo libro o rivista: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1995

Codice scheda bibliografia: 6c070-00002

V., pp., nn.: p.126, n. 59

MOSTRE [1 / 3]

Titolo: Armi dell'antico Giappone

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1990

MOSTRE [2 / 3]

Titolo: Kinko. I bronzi estremo-orientali dalla Raccolta Etnografica del Castello Sforzesco

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, 1995

MOSTRE [3 / 3]

Titolo: Orientalia

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Castello Sforzesco, Cortile della Rocchetta, dal 2007 al 2010

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27