

# Paravento

## manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00822/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00822/>

## CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 822

Codice scheda: 6c070-00822

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056933

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## RELAZIONI

### RELAZIONI CON ALTRI BENI

Tipo relazione: correlazione

Specifiche tipo relazione: correlazione funzionale

Tipo scheda: OA

Codice IDK della scheda correlata: 6c070-00823

## OGGETTO

Categoria dell'oggetto: arredi e suppellettili

### OGGETTO

Definizione: paravento

### SOGGETTO

Categoria generale: essere umano e uomo in generale

Identificazione: uomo, donna e bambino nel paesaggio

## LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Tipologia struttura conservativa: museo

Altra denominazione [1 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

Altra denominazione [2 / 2]: Officine Ansaldo (ex)

#### **ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE**

Tipo di localizzazione: luogo di ripresa

#### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [1 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

#### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [1 / 2]**

Tipologia: capannone

Qualificazione: deposito

Denominazione: Acciaierie Ansaldo (ex)

Denominazione spazio viabilistico: Via Savona, 39

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Raccolte Artistiche - Raccolte Extraeuropee

Specifiche: Padiglione 17A, I piano, OR 1011/davanti. Verifica 9.7.2014.

Tipo di localizzazione: luogo di collocazione successiva

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA [2 / 2]**

Continente: Europa

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA [2 / 2]**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: Mudec - Museo delle Culture

Denominazione spazio viabilistico: via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

Specifiche: Deposito Backstage di fianco a A93 11/04/2016

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

### **INVENTARIO [1 / 3]**

Denominazione: Inventario corrente

Data: 1877-

Collocazione: Museo delle Culture

Numero: G 01104

### **INVENTARIO [2 / 3]**

Denominazione: Inventario generale

Data: 08.03.1948

Numero: 3492

### **INVENTARIO [3 / 3]**

Denominazione: Inventario generale

Data: post 1998

Numero: 2502.A

Specifiche inventario: Questo I.G. è stato attribuito senza verificare l'esistenza di un altro numero di inventario

## **STIMA**

### **COLLEZIONI**

Denominazione: Collezione Morando Attendolo Bolognini

Nome del collezionista: Morando Attendolo Bolognini

Data ingresso del bene nella collezione: 1954 ante

Data uscita del bene nella collezione: 1954

Numero inventario bene nella collezione: 0698

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

Frazione di secolo: ultimo quarto

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1875

Validità: ca.

A: 1899

Validità: ca.

Motivazione cronologia: analisi stilistica

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## **DATI TECNICI**

### **MATERIA E TECNICA [1 / 3]**

Materia: legno

Tecnica [1 / 2]: laccatura

Tecnica [2 / 2]: doratura

## **MATERIA E TECNICA [2 / 3]**

Materia: avorio

Tecnica: incisione

## **MATERIA E TECNICA [3 / 3]**

Materia: metallo

Tecnica: incisione

## **MISURE**

Unità: cm

Altezza: 168

Larghezza: 144

## **DATI ANALITICI**

### **DESCRIZIONE**

Indicazioni sull'oggetto

Paravento pieghevole a due ante in legno, laccato in vari colori e in parte lavorato in maki-e ("pittura cosparsa") con inserti in avorio. La decorazione si compone di due grandi riquadri che formano un'unica scena: si vedono una donna con cesto, un bambino e un samurai con falco. L'ambientazione si costituisce di uno scorcio di paesaggio con un albero a destra e il Monte Fuji a sinistra. Su ogni anta in basso, riquadro con composizione di fiori e farfalle. Cornice laccata con effetto marezzatura. Negli angoli applicazioni di borchie in metallo inciso.

Codifica Iconclass: 25 HH (+1)

Indicazioni sul soggetto

Paesaggio. Figure umane: samurai. Figure umane: donna. Figure umane: bambino. Animali: falco. Montagne: Monte Fuji. Piante.

Notizie storico-critiche: Esemplare di produzione di epoca Meiji (1868-1912), destinato all'esportazione verso l'Occidente.

## **CONSERVAZIONE**

### **STATO DI CONSERVAZIONE**

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

## **RESTAURI E ANALISI**

### **RESTAURI [1 / 2]**

Riferimento alla parte: intero

Data: 2013

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: in restauro dal 22 gennaio 2013 al 4 luglio 2014. Documentazione di restauro in dossier dell'opera

Nome operatore: Quartana, Luca

Ente finanziatore: Comune di Milano

### **RESTAURI [2 / 2]**

Data: 2002

Descrizione intervento: consolidamento

Ente responsabile: SBAS MI

Responsabile scientifico: Orsini, Carolina

Note: Documentazione di restauro in dossier dell'opera

Nome operatore: Dei Negri Jasmina

Ente finanziatore: Comune di Milano

## **CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**

### **CONDIZIONE GIURIDICA**

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

Indirizzo: Piazza della Scala, 2 - Milano

### **ACQUISIZIONE**

Tipo acquisizione: legato

Nome: Morando Attendolo Bolognini (ved.), Lydia Caprara di Montalba

Data acquisizione: 23.02.1945

Luogo acquisizione: Milano

## **FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**

### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00822\_IMG-0000586013

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP\_01104\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_01104\_Morando\_01.jpg

#### **DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 2]**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00822\_IMG-0000586014

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP\_01104\_12

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_01104\_Morando\_12.jpg

#### **FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00822\_FNT-0000104172

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G01104\_01.pdf

### **COMPILAZIONE**

#### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2010

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

#### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2010

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27