

Vaso

Manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00882/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00882/>

CODICI

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 882

Codice scheda: 6c070-00882

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

CODICE UNIVOCO

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056993

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

OGGETTO

Categoria dell'oggetto: ceramiche

OGGETTO

Definizione: vaso

SOGGETTO

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione [1 / 2]: leone cinese

Identificazione [2 / 2]: bambino

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

COLLOCAZIONE SPECIFICA

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI

Sezione: GiapponeCina

INVENTARIO

STIMA

COLLEZIONI

CRONOLOGIA

CRONOLOGIA GENERICA

Secolo: sec. XIX

CRONOLOGIA SPECIFICA

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1890

Validità: ante

Motivazione cronologia: analisi stilistica da tesi Amadini P.

DEFINIZIONE CULTURALE

AMBITO CULTURALE

Denominazione: Manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

DATI TECNICI

MATERIA E TECNICA

Materia: ceramica

Tecnica: invetriatura

MISURE

Unità: cm

Altezza: 10.5

Diametro: 15

DATI ANALITICI

DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Vaso in ceramica posante su tre piedi (sankyakugame) a foggia di 'bambino cinese' (karako). Sul corpo tre mascheroni di 'leone cinese' (karashishi).

Codifica Iconclass: 25 FF 2 (LEONE CINESE); 31 D 11 2

Indicazioni sul soggetto: Animali fantastici: leone cinese. Figure umane: bambini cinesi.

ISCRIZIONI [1 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a pennello

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: lato inferiore

Trascrizione: "16" (rosso)

ISCRIZIONI [2 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Lingua: ITA

Tecnica di scrittura: a penna

Tipo di caratteri: lettere capitali

Posizione: etichetta adesiva lato inferiore

Trascrizione: "M.G.L.P."

ISCRIZIONI [3 / 3]

Classe di appartenenza: documentaria

Tecnica di scrittura: a stampa

Tipo di caratteri: numeri arabi

Posizione: etichetta adesiva lato inferiore

Trascrizione: "23"

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: Banko

Quantità: 1

Posizione: lato inferiore

Descrizione: ideogrammi entro cartiglio quadrato a impressione

STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: marchio

Qualificazione: fabbrica

Identificazione: Nihon Yusetsu

Quantità: 1

Posizione: lato inferiore

Descrizione: ideogrammi entro cartiglio quadrato sotto la base

Notizie storico-critiche

Forma derivata dal ding cinese, tipologia di bronzo arcaico. Le marche impresse sotto la base fanno riferimento a Mori Yusetsu (1801-1882), ceramista attivo nella provincia di Ise (attuale provincia di Mie) che si appropriò della formula della ceramica Banko di origine settecentesca. Sembra che Yusetsu cominciasse a firmare col proprio nome le sue ceramiche nel 1877, producendo da allora soprattutto vasellame destinato all'esportazione verso l'Occidente. Se così fosse, poiché il vaso apparteneva alla collezione Lucini Passalacqua, la sua datazione si restringerebbe quindi tra il 1877 e il 1890.

Un pezzo del tutto analogo a questo si trova nel Museum of Fine Arts di Boston (inv. 92.4044a-b). E' completo del coperchio che invece manca in questo pezzo milanese; ha forma di calotta ribassata, sormontato da 'leone cinese' (karashishi) a tutto tondo.

In mostra all'Esposizione Storica d'Arte Industriale (Milano 1874).

CONSERVAZIONE

STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: buono

CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

Codice univoco della risorsa: SC_OA_6c070-00882_IMG-0000586138

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP_00016_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP_00016_Passalacqua_01.jpg

BIBLIOGRAFIA [1 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874

Titolo libro o rivista

Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874. Catalogo generale pubblicato dal Comitato Esecutivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1874

V., pp., nn.: p. 86

BIBLIOGRAFIA [2 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: p. 287

BIBLIOGRAFIA [3 / 3]

Genere: bibliografia specifica

Titolo libro o rivista: Impressioni d'Oriente. Arte e collezionismo tra Europa e Giappone

V., pp., nn.: p. 267

MOSTRE [1 / 2]

Titolo: Esposizione Storica d'Arte Industriale

Specifiche

1216- Vasetto di grès con coperta nera, con tre piedi formati da piccoli atlantidi. Mascheroni interposti con anelli.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione dei Giardini pubblici di Porta Venezia, 1874

MOSTRE [2 / 2]

Titolo: Quando il Giappone scoprì l'Italia. Storie d'incontri (1585-1890)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, 1 ottobre 2019 - 2 febbraio 2020

COMPILAZIONE

COMPILAZIONE

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27