

# Portavivande

## Manifattura giapponese



Link risorsa: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede/6c070-00885/>

Scheda SIRBeC: <https://www.lombardiabeniculturali.it/opere-arte/schede-complete/6c070-00885/>

## **CODICI**

Unità operativa: 6c070

Numero scheda: 885

Codice scheda: 6c070-00885

Tipo scheda: OA

Livello ricerca: C

### **CODICE UNIVOCO**

Codice regione: 03

Numero catalogo generale: 02056996

Ente schedatore: R03/ Mudec - Museo delle Culture

Ente competente: S27

## **OGGETTO**

Categoria dell'oggetto: ceramiche

### **OGGETTO**

Definizione: portavivande

### **SOGGETTO**

Categoria generale: decorazioni e ornati

Identificazione [1 / 4]: drago

Identificazione [2 / 4]: tartaruga

Identificazione [3 / 4]: gru

Identificazione [4 / 4]: pino, pruno e bambù

## **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

### **INDICAZIONE DEL CONTENITORE FISICO**

Codice del contenitore fisico: 26749

Categoria del contenitore fisico: architettura

### **LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

Stato: Italia

Regione: Lombardia

Provincia: MI

Nome provincia: Milano

Codice ISTAT comune: 015146

Comune: Milano

### **COLLOCAZIONE SPECIFICA**

Tipologia: acciaieria

Denominazione: MUDEC - Museo delle Culture

Indirizzo: Via Tortona, 56

Denominazione struttura conservativa - livello 1: Polo Arte Moderna e Contemporanea

Denominazione struttura conservativa - livello 2: Museo delle Culture

## **DATI PATRIMONIALI E COLLEZIONI**

Sezione: GiapponeCina

### **INVENTARIO**

#### **STIMA**

#### **COLLEZIONI**

## **CRONOLOGIA**

### **CRONOLOGIA GENERICA**

Secolo: sec. XIX

### **CRONOLOGIA SPECIFICA**

Da: 1850

Validità: ca.

A: 1890

Validità: ante

Specifica: Periodo Meiji (1868-1912).

Motivazione cronologia: analisi storica

Motivazione cronologia: analisi stilistica da tesi Amadini P.

## **DEFINIZIONE CULTURALE**

### **AMBITO CULTURALE**

Denominazione: Manifattura giapponese

Riferimento all'intervento: esecutore

Motivazione dell'attribuzione: analisi stilistica

## DATI TECNICI

### MATERIA E TECNICA [1 / 3]

Materia: ceramica

Tecnica [1 / 3]: invetriatura

Tecnica [2 / 3]: pittura a smalto

Tecnica [3 / 3]: doratura

### MATERIA E TECNICA [2 / 3]

Materia: ceramica

Tecnica: invetriatura

### MATERIA E TECNICA [3 / 3]

Materia: smalti sopra coperta

### MISURE

Unità: cm

Altezza: 14

Diametro: 16.5

## DATI ANALITICI

### DESCRIZIONE

Indicazioni sull'oggetto

Scatola portavivande (jubako) in ceramica invetriata, dipinta a smalto e parzialmente dorata a sezione quadrilobata, si compone di quattro pezzi che formano quindi tre scomparti. Sull'esterno del coperchio si vede un drago (ryu); al suo interno gru (tsuru) e tartaruga millenaria (minogame). Sul resto della superficie, interna ed esterna, decorazioni vegetali, con "I tre amici dell'inverno" (shochikubai), ovvero pino (matsu), pruno (ume) e bambù (take).

Codifica Iconclass: 25 F 41 1; 25 F 37 (GRU); 25 F 44; 25 G 4 (BAMBU'; 25 G 3 (PINO); 25 G 3 (PRUNO)

Indicazioni sul soggetto

Animali fantastici: drago. Animali fantastici: tartaruga millenaria. Animali: gru. Piante: bambù. Piante: pino. Piante: pruno.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [1 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Descrizione: Etichetta rotonda bianca dentellata: M. G. L. P.

### STEMMI, EMBLEMI, MARCHI [2 / 2]

Classe di appartenenza: etichetta

Descrizione: etichetta rettangolare, dentellata con cornice dorata: 26

Notizie storico-critiche

Ceramica di tipo Satsuma, della fine del periodo Edo (1615-1868) o dell'inizio del periodo Meiji (1868-1912), sicuramente realizzata prima del 1890 per ragioni di provenienza. In mostra all'Esposizione Storica d'Arte Industriale (Milano 1874).

## CONSERVAZIONE

### STATO DI CONSERVAZIONE

Data: 2010

Stato di conservazione: discreto

Indicazioni specifiche: segni di restauro.

## CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CONDIZIONE GIURIDICA

Indicazione generica: proprietà Ente pubblico territoriale

Indicazione specifica: Comune di Milano

## FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [1 / 3]

Genere: documentazione esistente

Tipo: negativo b/n

Data: 2002/00/00

Codice identificativo: AA292-293

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [2 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00885\_IMG-0000586141

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP\_00019\_01

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00019\_Passalacqua\_01.jpg

### DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA [3 / 3]

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00885\_IMG-0000586142

Genere: documentazione allegata

Tipo: fotografia digitale colore

Data: 2011/00/00

Codice identificativo: GIAP\_00019\_05

Note: .

Collocazione del file nell'archivio locale: GiapponePerSirbec

Nome del file originale: GIAP\_00019\_Passalacqua\_05.jpg

### **FONTI E DOCUMENTI**

Codice univoco della risorsa: SC\_OA\_6c070-00885\_FNT-0000103953

Genere: documentazione allegata

Tipo: fascicolo

Denominazione: Dossier

Collocazione del file nell'archivio locale: DossierPerSirbec

Nome del file originale: G00019\_01.PDF

### **BIBLIOGRAFIA [1 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874

Titolo libro o rivista

Esposizione storica d'arte industriale in Milano, 1874. Catalogo generale pubblicato dal Comitato Esecutivo

Luogo di edizione: Milano

Anno di edizione: 1874

V., pp., nn.: p. 86

### **BIBLIOGRAFIA [2 / 2]**

Genere: bibliografia specifica

Autore: Amadini P.

Titolo libro o rivista

Tesi di Dottorato. Arti dell'Asia orientale tra pubblico e privato: due raccolte esemplari. Dal 1870, cent'anni di collezionismo d'arte cinese e giapponese a Milano

Anno di edizione: 2013

V., pp., nn.: pp. 287-288

### **MOSTRE [1 / 2]**

Titolo: Esposizione Storica d'Arte Industriale

Specifiche

1211- Scaldavivande divisibili in più pezzi F. A. Fondo di paese e animali acquatici, nel piatto fiori ornamentali aggruppati.

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Padiglione dei Giardini pubblici di Porta Venezia, 1874

### **MOSTRE [2 / 2]**

Titolo: Quando il Giappone scoprì l'Italia. Storie d'incontri (1585-1890)

Luogo, sede espositiva, data: Milano, Mudec, 1 ottobre 2019 - 2 febbraio 2020

## **COMPILAZIONE**

### **COMPILAZIONE**

Anno di redazione: 2011

Ente compilatore: Mudec - Museo delle Culture

Nome: Morena, F.

Funzionario responsabile: Orsini, Carolina

### **TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

Anno di trascrizione/informatizzazione: 2011

Nome: Morena, F.

Ente compilatore: S27